蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷二十三

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻校

古今體詩四十四首

[誥案]起元豐七年甲子三月責授檢校尚書水部員外郎汝州團練副使本州安置不得簽書公事四月離黃州五月赴筠七月至金陵作

別黃州

[合註]續通鑑長編自黃移汝在七年正月二十一日蓋紀有命之日也[誥案]自此詩起以下皆乞常道中作

病瘡老馬不任鞿[王註]杜子美詩日莫不收烏啄瘡[施註]漢刑法志以鞿而御馯突顏師古曰馬絡頭曰鞿猶向君王得敝幃[王註]任居實曰曲禮敝帷不棄爲埋馬也[次公曰]曲禮乃是帷字在支字韻今徵字韻中幃字註云單帳也今豈乃單幃之義乎[誥案]王箴帷幕也帳也說文帷在上曰幕廣雅幕帳也玉篇帳帷也張也史記高帝紀復留止張飲三日註張幃帳也又文帝紀令幃帳不得文繡詩衛風漸車帷裳傳帷裳童容也疏童容以幃障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃裳凡此帷幃並通但經傳少用幃字故如禮檀弓帷堂左傳帷幕之類皆從帷即敝帷不棄爲埋馬也二句亦出檀弓王註訓出曲禮者並誤均應駁正

桑下豈無三宿戀[施註]四十二章經沙門日中一食樹下一宿愼勿再矣後漢襄楷傳浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也

樽前聊與一身歸[施註]牛僧孺贈汝州劉中丞詩休論世上升沈事且鬭樽前見在身長

腰尚載撐腸米（查註韻語陽秋長腰米楚人語也）闊領先裁蠶喫衣（王註韻語陽秋云汝人多苦癭故歐陽公汝癭詩云傴婦垂瘿盎嬌嬰包卵瘿無由辨肩頸有瓶罌縮殼梅聖俞詩云女慙高掩襟男衣闊裁領）投老江湖終不失（王註晉書王敦之曰懷祖投老可得僕射【詩案】神宗手詔有人才實難不忍終棄之語此句之本意也紀昀曰已遂量移似乎漸可自遂故有此句）來時莫遣故人非（【詩案】紀昀曰來時作將來解非字作非議解）

和參寥（查註參寥集留別雪堂呈子瞻詩云策杖南來寄雪堂眼看花絮又風光主人今是天涯客明日孤帆下淼茫【詩案】此詩施編不載查註從邵本補編上卷之末今改編於此）

芥舟只合在坳堂（馮註莊子逍遙遊篇覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也）紙帳心期老孟光

不道山人今忽去曉猿啼處月茫茫

過江夜行武昌山聞黃州鼓角（合註梁溪漫志東坡去黃夜行武昌同望東坡聞黃州鼓角淒然泣下【詩案】黃州在江北公自此往游廬山并覲子由於筠故渡江而南也）

清風弄水月銜山（王註李太白詩青山猶銜半邊日）幽人夜度吳王峴（王註任居實曰吳王峴山在武昌西山九曲亭下）

汪信民曰志林云孫仲謀泛江自樊口磐山通道歸武昌今猶謂之吳王峴

黃州鼓角亦多情施註吳兢樂府古題要解橫吹曲有鼓角舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰帝始命吹角為龍鳴以禦之其後魏武北征烏九越涉沙漠軍士聞之悲而思歸於是減為半鳴尤更悲矣唐樂令諸道行軍應給鼓角者三萬人已上角十四具鼓二十四面二萬已上角八鼓十四萬人以上角六鼓十不滿萬人臨時量給三分減一送我南來不辭遠誥案紀昀曰語特深秀江南又聞出塞曲王註晉書劉疇傳曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其游客之思於是群胡皆垂泣而去施註古今樂錄橫吹胡樂也張騫入西域傳其法於長安李延年因之更造新聲後漢以給邊將萬人將軍得之有黃鵠隴頭出塞入塞等十曲見班超傳註半雜江聲作悲健王註杜子美聞夜詩五更鼓角聲悲壯誰言萬方聲一槩王註杜子美詩鼓角緣邊郡川原欲夜時萬方聲一槩吾道竟何之鼉憤龍愁為余變我記江邊枯柳樹誥案紀昀曰縈拂有致未死相逢真識面施註杜子美詩李邕求識面王翰願卜鄰他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞誥案紀昀曰結仍本位密

岐亭五首并敘誥案公此敘及第五詩作於初至九江查註改編甚當餘詳案中

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者

則余故人陳慥季常也爲留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人勞余於中途余久不殺恐季常之爲余殺也則以前韻作詩爲殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂洛送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通爲五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁（合註禮記月令天時雨汁註雨汁者水雪雜下也）遠林草木暗近舍烟火濕（王註孟郊聯句儒宮烟火濕鄭谷雪中詩亂飄僧舍茶烟濕）下有隱君子（施註史記老子傳老子隱君子也）嘯歌方自得（施註陶淵明飲酒詩嘯傲東軒下聊復得此生）知我犯寒來（合註沈約詩春色犯寒來）呼酒意頗急（施註韓退之醉贈張祕書詩今日到君家呼酒持勸君）撫掌動鄰里遶村捉鵝鴨（施註杜子美成都草堂詩不教鵝鴨惱比鄰誥案名有過鵝山堂集此句皆云後篇戒殺此句何不禁捕耶答曰本集尚有殺盡西村鷄句亦多有殺牛之語此卽周餘黎民靡有孑遺之意不以辭害義也旦此乃敘初至季常家衆家欣動之

情已見其妻不妬要知客在堂而內妬欲求甘旨不失飪者鮮矣後詩戒殺乃明年重到所作正以其前此多殺故也與此尤可參看

房櫳鏘器聲【王註】魏志曹操過呂伯奢聞其食器聲以爲圖已遂夜殺之

蔬果照巾冪【施註】周禮天官冪人掌其巾冪

久聞蔞蒿美【合註】爾雅蔞蒿也

初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘【施註】晉庾敳傳頹然而醉幘墮几上

醒時夜向闌唧唧銅瓶泣【誥案】紀昀曰泣字押得生而穩

黃州豈云遠但恐朋友缺【施註】詩序伐木廢則朋友缺矣

我當安所主君亦無此客朝來靜庵中【誥案】岐亭乃季常所居之地也靜菴乃季常所居之名也此句靜菴中一作坐菴中誤曉嵐以坐字爲是蓋疑靜字亦作虛字用故以爲不若坐字也其說不可從

惟見峰巒集【施註】杜子美龍門鎮詩古鎮峰巒集【誥案】公以元豐庚申正月二十五日初至岐亭遇季常留靜菴五日乃作此詩時也紀昀曰結得超遠

我哀籃中蛤閉口護殘汁【合註】東坡題跋云去年下獄得脫自此不殺一物有餉蟹蛤者皆放之江中即此詩意也

又哀網中魚開口吐微濕【施註】莊子大宗師涸魚相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖

刳腸彼交病【施註】莊子外物篇神龜知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患　陶淵明歸去來序飢凍雖切違己交病

過分我何得【合註】白樂天詩榮寵尋過分

相逢未寒溫【施註】唐武攸緒傳親貴來謁道寒溫外默無所言

相勸此最急不見盧懷慎蒸壺似蒸鴨坐客皆忍

笑髡然發其穽【王註】次公曰據盧氏雜説烝壺是鄭餘慶而先生指爲盧懷愼豈懷愼事同此而别有出處耶【施註】唐盧懷愼傳云清儉不營產業既屬疾宋璟盧從愿候之日晏設烝豆兩器菜數杯而已不見王武子每食刀几亦琉璃𤮕烝㹠中有人乳白【王註】晉王濟傳字武子性豪侈麗服玉食武帝嘗幸其宅供饌甚豐悉貯琉璃器中烝㹠甚美帝問其故答曰以人乳烝之帝色甚不平食未畢而去濟死年四十六歲盧公信寒陋【合註】北齊書樊遜傳門族寒陋衰髮得滿幘【王註】次公曰衰髮滿幘言其壽也而新舊唐史並不見其死之年歲惟鄭餘慶則云死年七十六也武子雖豪華未死神已泣【王註】黃庭經長生至慎房中急何謂死作令神泣【詁案】公極自賞此句嘗以告之王定國紀昀曰五字自警策先生萬金璧護此一蟻缺【王註】抱朴子以蟻鼻之缺損無價之淳鈞一年如一夢百歲眞過客【王註】李太白桃李園序云天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客又校李太白擬古詩生者爲過客死者爲歸人君無廢此篇嚴詩編杜集【王註】次公曰嚴謂嚴武杜謂杜甫杜詩集載嚴武詩數篇【詁案】元豐辛酉正月二十日重赴岐亭潘丙古耕道送至女王城止於東禪二十一日宿團風鎮二十二日至岐亭乃作此詩時也紀昀曰純是香山門徑君家蜂作窠歲歲添漆汁【王註】物類相感志云蜂窠極大者圍一二尺其綴不過小索許大云是十姑樹汁猶漆類故綴牢耳【合註】二句似喻其屋小而人增也與下添丁意合我身牛穿鼻【王註】莊子秋水篇牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人卷舌聊自

濕二年三過君此行眞得得王註韓退之詩上去無得得下來亦悠悠愛君似劇孟扣門知緩急王註漢爰盎傳雒陽劇孟嘗過盎盎善待之安陵富人有謂盎曰劇孟博徒將軍何自通之盎曰劇孟雖博徒然母死客送喪車千餘乘此亦有過人者且緩急人所有夫一旦扣門不以親爲解不以在亡爲辭天下所望者獨季心劇孟今公陽從數騎一旦有緩急寧足恃乎家有紅頰兒施註韓退之晚秋聯句青娥翳長袖紅頰吹鳴籥能唱綠頭鴨王註次公曰綠頭鴨曲名行當隔簾見施註南史夏侯亶有妓妾十數人並無被服姿容每有客常隔簾奏伎花霧輕冪冪施註韓退之叉魚詩蓋江烟冪冪爲我取黃封親拆官泥赤施註京師官法酒以黃紙或黃羅絹封冪瓶口名黃封酒仍須煩素手自點葉家白王註次公曰葉家白建谿茶名賈巖老曰按北苑拾遺錄云北苑之地以谿東葉布爲首稱葉應言次之葉國又次之凡隸籍者一千餘戶施註茶錄建州葉氏多茶山每歲貢焉樂哉無一事施註杜子美詩咸陽客舍一事無十年不詣幘閉門孫添丁哇笑雜呱泣施註尚書禹曰啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功西方正苦戰誰補將帥缺披圖見八陣王註獨孤及作風后八陣圖記其要云夫八宮之位正則數不衍神不忒故八其陣所以定位也衡抗於外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢以致用也至若疑兵以固其餘地游軍以案其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷動山破合散更主客更平聲施註老

子云用兵有言吾不敢爲主而爲客不須親戎行【施註】左傳成公二年韓厥曰屬當戎行無所逃隱杜子美壯游詩深鹿親戎行坐論教

君集【施註】周禮國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之唐侯君集傳始太宗命李靖教君集兵法既而奏靖且反兵之隱微不以示臣帝以讓靖靖曰方中原無事臣之所教足以制四夷而求盡臣術此君集欲反耳【詁案】元豐辛酉十一月李公擇自龍舒出按行抵浮光相約會於岐亭十二月初一日公發黃州宿於團風鎮初二日晚至岐亭乃作此詩時也

酸酒如虀湯甜酒如蜜汁【合註】白樂天詩卮大嫌甜酒三年黃州城飲酒但飲濕【查註】飲酒一作之酒見張耒宛邱集註中【詁案】之酒非是據陸務觀記秦少游語云此先生飲酒但飲濕而已正用此詩全句也我如更揀擇一醉豈易

得幾思壓茆柴【王註】穉曰南方有茆柴酒【次公曰】茆柴乃村落所釀醨薄酒也【詁案】謂飲之一熟便過遽熄如茆柴也禁網日夜

急【王註】縯曰酒禁嚴也【施註】漢酒吏傳序禁網疎闊西鄰推甕盎【王註】漢書趙廣漢傳守京兆尹至霍光子博陸侯禹第直突入其門瘦索私屠酤推破盧罌醉倒豬與鴨【施註】韓退之紅芍藥詩花前醉倒歌者誰君家大如掌破屋無遮冪【王註】方山子傳其家環堵蕭然而妻子奴婢皆有自得之意何從得此酒冷面妒君赤【施註】俗諺有無錢喫酒妒人面赤之語定應好

事人【施註】陶淵明飲酒詩時賴好事人載醪祛所惑千石供李白【施註】李太白贈韋南陵詩恐來飲酒二千石寒灰重暖生陽春山翁醉後

能騎馬別是風流賢主人爲君三日醉施註漢高祖紀張飲三日蓬髮不暇幘施註漢揚雄傳頭蓬不暇梳夜深欲踰垣臥想春甕泣王註次公曰春甕泣以言酒熟而泣泣然也兩句之意暗使畢卓傳比舍郎酒熟夜至其甕間竊取也君奴亦笑我鬢齒行秃缺三年已四至歲歲遭惡客人生幾兩屐莫厭頻來集施註晉王獻之傳闌亭序少長咸集施合公自元豐庚申至壬戌凡四至岐亭皆其妻存日也下年癸亥柳氏病沒而公適有疾自此亦不更至以是知以杖擊壁之說誣也是年春初公作雪堂既而相田至沙湖遂游蘄水有報季常書未嘗至岐亭也其四至當在秋冬間而集無考本案附載十二月杪紀昀曰此首亦眞快

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁合註竹瀝見本草兩窮相值遇相哀莫相濡合註相濡用莊子見前第二篇不知我與君交游竟何得心法幸相語施註白樂天夢裴相公詩自我學心法萬緣成一空頭然未爲急王註梵網經序當求精進如救頭然但念無常慎勿放逸願爲穿雲鶻施註杜子美送程錄事詩莫作翻雲鶻聞呼向禽急莫作將雛鴨合註宣和畫譜易元吉有雛鴨圖我行及初夏施合此公與季常以四月別於九江之證也煮酒映疏羃施註周禮羃人以疏布巾羃八尊故鄉在何許西望千山赤茲游定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣施註後漢來歙傳謂蓋延曰呼巨卿欲相屬以軍事而反效兒女子涕泣乎吾

非因多矣君豈無一缺 [illegible] 紀昀曰此古人臨別贈言之意不似後來但以好語相媚 各念別時言閉戶謝衆客 [illegible] 紀昀曰更歷憂患之言 空堂淨掃地 施註白樂天閑居詩深閉竹間扉淨掃松下地 虛白道所集 施註莊子虛室生白宇泰定者發乎天光 [illegible] 此詩本年四月作於九江季常辭歸公即與參寥入廬山若仍施編季常當守候至六月矣

初入廬山三首

查註水經注王彪之廬山賦序廬山彭澤之山也周景式記云匡俗廬於此山世稱廬君故山取號焉元和郡縣志廬山本在潯陽縣東三十二里名鄣山昔匡俗字子孝隱淪於此太平寰宇記匡俗結廬於此山仙去空廬尚在故曰廬山

青山若無素 施註漢張禹傳忽忘雅素 偃蹇不相親 王註次公曰先生詩又云青山偃蹇如高人又曰登臨不得要萬象各偃蹇 要識廬山面他年是故人 公自註山南山面也

自昔懷清賞 合註謝朓詩江垂得清賞 神游杳靄間 施註李太白大鵬賦序余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神游八極之表 如今不是夢真箇在廬山 施註韓退之詩老翁真箇是童兒

芒鞵青竹杖自挂百錢游可怪深山裏人人識故侯 王註子仁曰先生詩話云僕初入廬山山谷奇秀平日所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞵青竹杖云云既而哂前言之謬復作兩絕句云青山若無

素云云按詩話則今
第三篇爲首篇矣

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至爲塵陋又偶作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戲作一絶查註太平寰宇記瀑布在廬山東亦名布水源出高峰挂流三百丈許遠望如匹布有徐凝題詩王註先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開先寺主求詩爲作此一絶

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞王註李太白詩日照香爐生紫烟遙看白布挂長川飛流直下三千丈疑是銀河落九天飛流濺沫知多少合註孫綽游天台山賦瀑布飛流以界道張九齡廬山望瀑布詩濺沫驚飛鳥不與徐凝洗惡詩王註全唐詩話白居易刺杭州張祜自負詩以解頭爲己任徐凝後至誦所作瀑布詩祜愕然居易遂以凝爲首薦李肇國史補德宗晚年尤工詩臣下莫及杜大保在淮南進崔叔淸詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進

圓通禪院先君舊游也四月二十四日晚至宿焉明日先君忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛

下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

查註廬山紀事甘泉口西爲圓通山山南有圓通寺本潯陽人侯氏之居李後主取爲功德院初名崇聖寺宋太祖朝賜名圓通崇勝禪寺歐陽永叔所作蘇明允墓志公卒於治平三年四月戊申合註續通鑑長編治平三年四月甲申朔老蘇公之卒日爲戊申則是二十五日先一日當是二十四日也查註維摩經爾時毗耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所頭面禮足各以其蓋共供養佛佛之威神令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界圓通紀勝集可僊禪師諱眞覺嶺南人東坡先生訪之師先一夕見空現一寶蓋覆光匝地繞獻師前次日公果至作詩其敘云圓通乃先君舊遊地追念音容萋以爲悼謹書寶積菩薩獻蓋一首綵幡一對以資冥助寶僧傳居訥梓州東川蹇氏子出家游廬山道業日重南康守程師孟請住圓通皇祐元年京師新建淨因禪院召往住持稱目疾固辭不起欒城集云先君嘗游廬山過圓通見訥禪師

石耳峰頭路接天查註廬山志馬耳峰西南爲石耳峰其峰峭厲後山尤聳拔合註王梅溪題訥菴詩自註石耳馬耳圓通二高峰也

梵音堂上月臨泉查註圓通事實寺中有夜話亭清音亭歐陽永叔與居訥談道處或云梵音堂卽清音亭

此生初飲廬山水

他日徒參雪竇禪王註子仁曰雪竇師諱仲顯字隱之遂州李氏子出家參隨州智門祚和尚後居四明之雪竇賜號明覺施註傳燈錄雪

寶師諱重顯雪竇山在明州有雪竇禪師語錄袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人更識嵇中散野鶴昂藏未是僊[合註]白樂天歎病鶴詩可憐風貌甚昂藏

子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其壻曹煥往筠余作一絕句送曹以戲子由曹過廬山以示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門歸入室趺坐化去子由聞之仍作二絕一以答余一以答慎明年余過圓通始得其詳乃追次慎韻[王註]東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚眉資目擊須知千里事同風公自註慎老和余詩東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無處著雪堂自有老師兄公自註子由答余詩擔頭挑得黃州籠行到圓通一笑開却到山前人已寂亦無一物可還公自註子由答慎詩[誥案]已上三詩各本皆載今仍附錄

君到高安幾日回一時斗擻舊塵埃[施註]白樂天遊悟真寺詩斗擻塵埃衣禮拜冰雪顏贈君一籠牢收取盛取東軒長老來[公自註]子由送曹詩大士何曾有生死[王註]次公曰指言慎長老[合註]傳燈錄釋迦牟尼佛亦名護明大士小儒底處覓窮通偶留一

哭于山上散作人間萬竅風（公自註：予次韻）

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方清冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通亦作一絶（查註：周景式廬山記：溫泉穴口圓丈許，沸泉涌出如湯。廬山紀事：隘口東南爲黃龍山，北麓有二池水，曰溫泉，井尙有存者，皆沒於水中，其無井處有沸泉，東一池尤熱，西池水稍溪，又有他水來雜之，故其冷者三之一。）（合註：老學菴筆記：可遵詩本凡惡，偶以無垢句爲坡所賞，大自矜詡，追坡至前途，自言有一絶，欲題三峽之後，遂朗吟曰：君能識我湯泉句，我却愛君三峽詩。道得可咽不可漱，幾多詩將豎降旗。坡悔賞拔之誤，且惡其無禮，促駕去。遵徑至栖賢，欲題所舉絶句，寺僧方礱石刻坡詩，大詬而逐之。山中傳以爲笑。）

石龍有口口無根（查註：廬山紀事：溫泉寺僧常鑿石爲龍首，以出泉，今廢。）自在流泉誰吐吞。若信衆生本無垢，此泉何處覓寒溫。（王註：先生詩話：游湯泉，覽留題百餘首，獨愛遊師一偈云：禰庭誰作石龍頭，龍口湯泉沸不休。其下二句即題中所載。）

書李公擇白石山房（查註：淮海集李公擇行狀云：皇祐中進士甲科，神宗哲宗兩朝累官御史中丞，少時讀書於白石菴，後雖

出仕而書藏山中每得異書輒益之至九千卷廬山紀事合鄱口西為寶陀巖有僧舍曰楞伽院內有白石菴即李公擇讀書處也公擇在朝時以詩寄菴端老曰煩師為掃山中石待請歸時飲醉眠然竟不克

偶尋流水上崔嵬施註毛詩卷耳陟彼崔嵬漢司馬相如上林賦崇山矗矗巃嵸崔嵬**五老蒼顏一笑開**施註李白望五老峰詩廬山東南五老峰青天削出金芙蓉查註太平寰宇記五老峰在廬山東北崒嵂突出如五人羅列之狀商邱漫語自下望之勢如離立其上相距甚遠不連屬也軒軒然如人冀翼而翔重湖又如五雲翩翩欲飛**若見謫仙煩寄語康山頭白早歸來**查註廬山紀事舊名匡廬山避宋太祖諱改康山杜子美詩匡山讀書處頭白好歸來【誥案】紀昀曰本地風光點染殊妙

廬山二勝并敘查註先生於四月初離黃州先游廬山後至筠州詩題日月歷歷可據施編廬山詩於筠州以後今改正

余游廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭邵註黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意喜物外之名問舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為己有國之祥故名開先後遷洪都蓋嘗彌節故榻與畫像存焉【誥案】後十八年公重游廬山與

胡洞微書云栖賢開先之勝殆志其半可爲詩題開先之證邵註操刪補施註之柄而於公本事茫然不知其補施之義安在哉至此條誤駮王註以開先爲開元之誤合註已正之今皆刪紀昀曰與三峽橋詩俱奇警此首近太白三峽橋詩近昌黎查初白謂三峽橋似杜未然

高巖下赤日施註杜子美喜雨詩日色赤如血深谷來悲風施註文選陸士衡詩頓轡倚高巖側聽悲風響杜子美李尊師歌時危慘澹來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍施註述征記華山首陽本一山巨靈擘開以通河流查註山疏云漢陽峰之頂多瀑泉跨突播流西爲谷簾泉東爲開先之二瀑二瀑同源異流其在東北者瀉出鶴鳴龜背二峰之間曰馬尾水其在西南者則自山頂下注雙劍峰背瀉爲大龍潭下注大盤懸挂數百丈曰瀑布水循盤東北與馬尾水合流出兩山峽中下注石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵爲開先佳境因名其峽曰青玉峽潭曰龍池二瀑俱奇觀而西瀑尤勝亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石硔施註唐韻硔大壑也我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮王註任昉述異記闔閭造水精宮施註逸史盧杞昔騰上碧霄見宮闕樓臺皆以水晶爲牆有女子謂曰此水晶宮也鼎案此二句挺得濶大故能折出後四句願隨琴高生脚踏赤鯉公王註列仙傳琴高趙人以鼓琴爲樂康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水取龍子與弟子期至日皆潔齋候於水旁設祠果乘赤鯉來坐祠中且有萬人觀之留一月復入水去施註酉陽雜俎國朝律取得鯉魚即宜放號赤鯶公賣者杖六十言鯉爲李也手持白芙蓉

跳下清冷中〔施註〕莊子讓王篇舜以天下讓其友北人無擇無擇因自投於清冷之淵【誥案】此詩前亦易辦後四句陡然便佚有非神工鬼斧所及他人縱來得亦了不得也紀昀曰未必定有深意直是氣象不同

棲賢三峽橋〔查註〕廬山紀事七尖山東北有大谷是爲棲賢谷位舍鄱口之南三峽澗水出焉萬壽寺東南行亂峰之末衆水所會也凡迤東圍山黃石諸水迤西桃林長壠諸水大小支流九十有九皆入於三峽澗玉淵之南有棲賢橋即三峽橋也作於祥符間橫絕大壑締構偉壯從橋上俯瞰澗底可百餘尺

吾聞太山石積日穿綫溜〔施註〕漢枚乘傳太山之霤穿石單極之統斷幹水井石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也况此百雷霆萬世與石鬬【誥案】二句總括下乃分疏深行九地底〔王註〕次公曰兵書行於九地之下任曰善攻者動於九天之上善守者藏於九地之下險出三峽右〔施註〕杜子美詩詞源倒流三峽水長輸不盡溪〔王註〕韓退之詩高浪駕天輸不盡欲滿無底竇〔王註〕列子湯問篇渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟【誥案】紀昀曰此種皆韓句跳波翻潛魚震響落飛狖〔合註〕漢揚雄傳註狖似狐音弋授反清寒入山骨〔王註〕韓退之李花詩清寒瑩骨肝膽醒草木盡堅瘦〔施註〕白樂天遊悟真寺詩巖寄無根土樹木多瘦堅【誥案】五字瘦勁確是三峽橋草木紀昀曰十字絕唱空濛煙靄間〔施註〕杜子美渼陂西南臺詩空濛辨魚艇〔合註〕

杜子美詩側身下烟霧**澒洞金石奏**施註杜子美兩崔子二學士詩青冥迷澒洞**彎彎飛橋出**合註皮日休詩彎彎向身曲**瀲瀲半月彀**合註韓退之祭李使君文見秋月之三彀**玉淵神龍近**王註賈誼屈原云襲九淵之神龍施註左思吳都賦不殞玉淵者未知驪龍之所蟠也査註廬山紀事棲賢寺東爲玉淵潭在三峽澗中諸水奔注潭中驚涌噴空潭上有白石橫亘中流故名玉淵**雨雹亂晴晝垂瓶得清甘可嚥不可漱**施註韓退之題合江亭詩綠淨不可吐

贈東林總長老査註廬山志繙經臺南下爲東林寺晉沙門慧遠之道場本律寺也高僧傳晉慧永居在西林要遠同止永謂刺史桓伊所棲褊狹不足相處桓乃爲遠於山東更立房殿即東林也王註堯卿曰江州廬山在州之南三十里東林又在山之南五里許小嶺可到兩寺相鄰晉道永道遠所居規制廣袤若一大縣水石深怪古蹟無窮東林三門內有小渠名曰虎溪西林即永法師所居規制稍不及東林東林舊爲房居其後朝旨毀爲禪寺命僧常總者住持總生南劍州尤溪元豐三年詔革江州東林律居爲禪席觀文殿學士王公韶出守南昌欲延寶覺禪師寶衆總自代總知之宵遁去王公檄諸郡必得之竟獲於新淦深山窮谷中遂應命事見僧寶傳

溪聲便是廣長舌王註法華經世尊見大神力出廣長舌清淨法身施註阿彌陀經出廣長舌相遍覆三千大千世界**山色豈非清淨身**王註次公曰佛言三身曰法身者清淨無相之身也曰化身者受生示現之身也曰報身者功德莊嚴之身也施註千佛名經清淨法身毗盧

遮那佛

夜來八萬四千偈

施註 楞嚴經等八萬四千清淨寶目八萬四千傑迦羅首八萬四千母陀羅臂皆記佛法門之數南史何敬傳吳興孟景翼造正一論云物有八萬四千法法乃至於無數行亦達於無央章三教樂師經序八萬四千法門門門利濟

他日如何舉似人

合註 傳燈錄省念禪師傳到處舉似人

題西林壁

王註 子仁曰廬山記云乾明寺舊名西林興國中賜今額 查註 廬山紀事遠公塔西北爲香谷南下爲西林寺故沙門竺曇現之禪室也竺死其徒惠永自太行至潯陽就居之陶範爲立寺曰西林事詳陳陽詢西林寺碑惠永姓繁河內人

橫看成嶺側成峯遠近高低總不同

合註 凡此種詩皆一時性靈所發若必胸有釋典而後鑪錘出之則意味索然矣合註施註以感通錄華嚴經坐實之詩皆化爲粉粕是謂顧註不顧詩今皆刪

不識廬山眞面目只緣身在此山中

自興國往筠宿石田驛南二十五里野人舍

查註 九域志江南西路有興國軍五代史職方考筠州南唐武制洪州之高安上高萬載清江四縣爲屬而治高安陞游南唐書元宗保大十年陞洪州高安縣爲筠州太平寰宇記筠州北至奉新縣一百五里名勝志石田驛在興國州治南

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家

合註 吳禮部詩話東坡自黃移汝別子由於高

安過瑞昌亭子山題字雖石點墨竹葉上至今環山之竹葉葉有墨點果定中王景玫主瑞昌簿移植廳事爲其堂曰景蘇荳簿廳東坡夜宿處也考瑞昌與興國往筠經由之路因公詩何附於此紀昀詩話過當

橫道清泉知我渴 紀昀曰俗如人意謂之知可也東坡詩知我理荒薈同意

芒鞵竹杖自輕軟 合註竟陵王子良淨行法門云氣候清爽復須輕軟服御

蒲薦松牀亦香滑 合註本草擇名青齊間人謂蒲薦爲蒲席庾信碑文或布菰松牀

夜深風露滿中庭惟有孤螢自開闔 紀昀曰結亦妙絕

過建昌李野夫公擇故居 施註李野夫名莘公擇之兄嘗爲江南轉運副使 合註續通鑑長編公擇於元豐六年七月在禮部侍郎任爲南郊禮儀使野夫歸已於二年銜恭亦必官他處故題云故居也 查註元和郡縣志建昌縣北至洪州一百二十二里郎昌邑王賀所封太平寰宇記南康軍領縣三其一爲建昌本海昏縣地後漢永元中分海昏立建昌縣在南康軍南二百里 合註鶴林玉露修水深山間有小溪其渡曰來蘇以東坡過此得名

彭蠡東北源 查註太平寰宇記彭蠡湖在德化縣東南與都昌縣分界周圍四百五十七里

廬阜西南麓 紀昀曰二句拓出大勢公之侍野夫公擇可謂厚矣

何人修水上 查註水經注修水在艾縣南東流屈曲六百三十八里出建昌城又百二十里入於彭蠡以其流長故曰修名勝志修水源出寧州幕阜山江西舊志土人稱修水爲西河

種此一雙玉 王註次公曰雙玉以言公擇昆仲神仙傳陽翁伯有飲馬者以

白石一升與之令種當生美玉果生白璧長二尺者數雙〔施註〕劉禹錫桃源行因嗟隱身來種玉

思之不可見破宅餘修竹四鄰戢莫犯十畝森似束〔王註〕元稹詩連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束〔語〕〔評〕紀昀曰二李之爲人可知若直作贊詞卽是凡筆我來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿裴徊不忍去微月挂喬木〔語〕〔評〕紀昀曰亦寫二李非寫月也遙想他年歸解組巾一幅對牀老兄弟夜雨鳴竹屋〔王註〕唐房千里竹室記云瑯琊諸所棲率用竹以結其四周植者爲柱楣撩者爲棲桷臥聽鄰寺鐘書窗有殘燭〔語評〕紀昀曰查初白謂有此一段方知野夫兄弟宦游未歸不然竟是弔古宅矣此論固是然東坡之意只爲補寫二李生平以虛筆托出前路隱隱躍躍未明言爲何如人也

將至筠先寄遲适遠三猶子〔合註〕李心傳建炎以來繫年要錄載建炎元年五月尚書工部員外郎蘇遲守右司員外郎六月直祕閣知高郵軍徙知婺州四年六月爲中書門下省檢正諸房公事九月直龍圖閣知泉州十月爲太常少卿紹興三年九月以集英殿修撰權刑部侍郎五年引年告老以權工部侍郎充徽猷閣待制提舉江州太平觀二十五年三月卒可補宋史所畧欒城集遺适歸祭東塋文云崇寧三年八月遣第二男承事郎監東嶽廟适又有送遲監淮南酒詩遠之名後改爲遜〔查註〕欒城集次韻子瞻特來高安相別先寄遲适遠却寄邁迨過遯詩云老兄騎驢日百里撫鞍作詩若翻水忽吟春草思惠連因之亦夢添丁子蠢兒蹴長甚一笑老馬臥餐何日起

聞兒盡室皆舊人見面未曾惟遯耳遲年最長二十六已能幹父窮愁
裏條兒揚眉稍剛勁蘇子溫純無慍喜我兄憔悴我亦窮門戶久長真
待爾但令戢戢見頭角瓠倒囊空定何恥家藏萬卷須盡讀此外一警
無所恃船中未用廢詩書閑牕莫看江山美【嚴案】公詩寄遲适遠故子
由和詩寄邁迨過遯又以遯初生未見故先有困之亦夢添丁子見面
未曾惟遯耳等句其下遞數邁迨過不應以己子遯夾雜其中迨字仲
豫故云豫兒揚眉稍剛勁過字叔黨故云黨子溫純無慍喜由是推之
其遲年最長二十六句乃邁年最長二十六之譌也此句邁之生年所
繫必當復考誥前於卷一總案定邁生年考斜川集邁長於迨者十一
年而公以明年赴知文登自云迨年十六以是知迨生熙寧三年庚戌
由庚戌加十一年定邁生於嘉祐四年己亥并以是駁正合註邁生嘉
祐二年迨生熙寧二年之誤今更以時地證之由己亥數至是年甲子
邁年正二十六而遲方弱冠非幹父時也查註編唱和詩多去原題改
為原作和作合註并此詩不載故其得失均無由知今據欒城集補全
之而不改其譌字俾凡讀者觀之題為遺
迨過遯而詩爲遯迨過遯有此理乎否也

露宿風餐六百里【王註】杜子美詩風餐江柳下【偉曰】晉文類中詩阻風餐柳下値雨坐篷牕句法妙絶不知誰詩東坡與魯直請至此疑杜子美亦法此二句而作也【施註】鮑明遠升天行風吹松柏聲臥恣天行

明朝飲馬南江水【施註】左傳宣公十二年將飲馬於河而歸【查註】高安志蜀江一名錦江水自袁州萬載縣發源子由詩朝來榷酒江南寺日暮歸爲北江人

未見豐盈犀角兒【施註】國語史伯曰今王惡

角犀豐盈而近頎董瑣固**先逢玉雪王郎子**公自註時道逢王郎於建昌方北行也合註王郎指言子由壻王子立也[誥案]紀昀曰借硯非正文**對牀欲作連夜語**施註白樂天寄元八詩要語連夜語須眠終日眠**念汝還須戴星起**施註呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期戴星出入日夜不居而單父亦治巫馬期問其故宓子曰我之謂任人子之謂任力任力者故勞任人者故逸[誥案]紀昀曰隨手撇過隨手急入此汝字不指王郎也**夜來夢見小於菟**公自註遠小名虎兒**猶是髧髦垂兩耳**王註詩髧彼兩髦華岳雲烟傳雲髻垂耳施註賈誼賦騣垂兩耳**憶過濟南春未動三子出迎殘雪裏我時移守古河東**查註按潁濱遺老傳及年譜熙寧九年子由爲齊州掌書記時先生自密州就差知河中府明年正月過濟南故云我時移守古河東時尚未聞改徐州命也[誥案]公罷密赴河中過濰青二州大雪有詩至齊南子由已癸家而去故惟三子出迎殘雪之中此因追維往事而且有盛衰之感是作詩本旨也查註並不誤但其所見者低先不出只有三子出迎之故耳合註以古河東指徐州誤又去查註遠甚已刪又是時遠僅四齡未必出迎殘雪之中詩乃該其全也**酒肉淋漓渾舍喜**施註韓退之寄盧仝詩渾舍驚怕走折趾**而今憔悴一羸馬**施註韓退之贈李大夫詩羸馬嬌且哀**逆旅擔夫相汝爾**王註杜子美醉時歌云忘形到爾汝施註左傳僖公二年今號爲不道保於逆旅唐李白傳張旭見公主擔夫爭道而得筆法張旭文士傳禰衡少與孔融作爾汝交云[誥案]眞有此種情事**出城見我驚嗟身健窮愁不須恥我爲**

乃翁留十日施註漢張良傳酒公自行耳顏師古曰酒公汝父也掣電一歡何足恃王註次公曰掣電言疾也禪家有掣電之機惟當火急作新詩施註柳子厚詩順君火急添工用趁取當時二妙聲查註唐詩紀事載武后詩云明朝遊上苑火急報春知一醉兩翁勝酒美誥案公過齊方在盛時此三子之所与也自此別去八年今嘗重見而憔悴若此故此詩獨寄三子也

端午游真如遲適從子由在酒局查註至治瑞陽志大愚山在州治東南有真如寺本大愚禪師所居亦名大愚寺寺中有松林子由時尚監筠州酒稅誥案子由監鹽酒時西江鹽法甚密東軒記所謂朝出暮歸昏然終日者可見其困於風塵之狀矣又公在黃與王定國書云子由在筠甚苦局中煩碎可以互證

一與子由別却數七端午施註周處風土記仲夏端午烹鶩角黍註云端始也謂五月五日誥案此二句詩前註家皆不敢稱乎今爲註明公之意謂以端午論與子由別已七度矣若已未正月之別於陳州六月之別於齊安皆不在此內論也先是熙寧十年丁巳四月子由從公至徐過中秋始去是端午同一處也其後自元豐戊午至癸亥已越六端午今年同一處矣又以其困於下僚不能同遊而酒務在江口距城內廨宇甚遠朝出暮歸不復能見故并是以別爲論則七端午矣此乃戲之之詞却是作詩本旨其下寫至終篇皆申明此意並不重遊真如也身隨綵絲繫王註任曰五月五日以五綵絲繫臂辟兵及鬼令人不病瘟名長命縷查註荊楚歲時記云一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索心與

昌歜苦〔王註〕周禮醢人昌本麋臡註曰昌本昌蒲根切之四寸爲葅藥性論昌蒲味辛苦〔施註〕左傳僖公三十年王使周公閱來聘饗有昌歜杜預曰菖蒲葅也按世俗端午以菖蒲泛酒飲之荊楚歲時記秦中歲時記玉燭寶典歲華記麗皆不載未詳所自〔合註〕事文類聚引歲時雜紀端午以菖蒲或縷或屑泛酒今年匹馬來〔施註〕杜子美詩短衣匹馬隨李廣佳節日夜數〔施註〕文選謝靈運九日從宋公詩聖心眷佳節兒童喜我至與衣具雞黍水餅既懷鄉〔查註〕南史何戢傳高帝好水引餅戢每設上焉〔詩案〕此句道蜀中端午事飯筒仍愍楚謂言必一醉快作西川語寧知是官身糟麴困熏煮〔王註〕次公曰言子由之爲酒官也獨攜三子出古剎訪禪祖〔合註〕徐陵詩燕山對古剎高談付梁羅〔公自註〕梁羅遲适小名也詩律到阿虎歸來一調笑〔施註〕文選謝靈運詩調笑觀酬答嘲謔非憨沮慰此長齟齬

別子由三首兼別遲〔施註〕宿守都梁得東平康師孟元祐二年三月刻二蘇公所與九帖於洛陽坡書別子由第二詩而題其後云元豐七年余自黃遷汝往別子由於筠作數詩留別此其一也其後雖不過洛而此意未忘因康君郎中歸洛書以贈之元祐元年三月十日軾書水南卜築吾豈敢集本作卜宅想見茆簷照水開集本作遶想茆軒今皆從石刻師孟賢士能刻兩公簡札託名不朽有足嘉者遂得以正集本三字之誤云〔詩案〕紀昀曰三首語皆眞至雖短幅而情理曲到

知君念我欲別難我今此別非他日風裏楊花雖未定雨中荷葉終不濕三年磨我費百書一見何止得雙璧願君亦莫嘆留滯〔施註〕漢司馬遷傳天子始建漢家之封太史公留滯周南不得與從事發憤且卒六十小劫風雨疾〔王註〕遂華經有言六十小劫〔查註〕法華經佛所讀念六十小劫不起於座[illegible][illegible]公至黃帝罰杜子美在困窮之中一飲一食未嘗忘君詩人以來一人而已僕不肖亦庶幾髣髴於此今讀是詩而知其終身行之者蓋無地不然矣先君昔愛洛城居〔施註〕按子由卜居賦敘云昔余先君以布衣學四方嘗過洛陽愛其山川慨然有卜居意而貧不能遂〔查註〕韻語陽秋東坡兄弟以仕宦久不得歸蜀懷歸之心常見於篇詠嘉祐丙申老蘇在京師嘗有意嵩山之下洛水之上買地築室而居是時鄉人陳景回自蜀居蔡故以是詩告之則是二蘇欲歸蜀而老蘇欲出蜀也厥後老蘇葬於蜀治命指其葬旁庚壬地為二子之藏而二子終不得歸信知人事之不可期也我今亦過嵩山麓水南卜築吾豈敢〔王註〕續曰溫造隱居洛水之南烏重胤辟河陽幕又韓退之詩曰水南山人又繼往車馬僕從塞閭里試向伊川買修竹〔施註〕唐地理志河南府本洛州註有川三十九其一曰伊川〔查註〕元和郡縣志洛陽三川伊洛河也伊水西自陸渾縣界流入伊闕東北過洛陽縣南入於洛又聞緱山好泉眼〔王註〕杜子美有太平寺泉眼詩河南志緱氏山有佛光寺又有甘泉〔施註〕漢地理志河南緱氏有仙人祠〔查註〕元和郡縣志緱氏山王子晉得仙處傍市穿林瀉冰玉遙想亭軒照水開〔合註〕杜子美詩

寻軒攜巨浪 兩翁相對清如鵠

兩翁歸隱非難事惟要傳家好兒子 施註 後漢鄭元傳以書戒子益恩曰按之典禮便合傳家晉宣穆張后傳帝曰老物不足惜慮困我好兒耳 憶昔汝翁如汝長 施註 杜子美示宗武詩明年共我長 誥案 以遠生甲寅合此句推之是時遲年約在十有五六之間故云汝翁如汝長也子由年十九成進士年二十三登制科計其筆頭一落三千字之時亦在年十五六之間也若遲作果有二十六即不作此語矣詰前論子由詩爲遲爲遲尙何疑乎 筆頭一落三千字世人聞此皆大笑 施註 老子下士聞道大笑之 愼勿生兒兩翁似不知樗櫟薦明堂 王註次公曰言不材者進用 何似鹽車壓千里 王註次公曰荀子驥一日而千里今謂以千里之騰躍而困壓於鹽車也

初別子由至奉新作 查註 輿地廣記奉新吳縣地漢中平中置屬洪州太平寰宇記漢南昌縣地唐改爲奉新在洪州西一百五十里 誥案 謂還至奉新也故詩有却渡來時溪句

雙鵲先我來飛上東軒背 王註次公曰東軒子由在筠州官居所建 誥案 欒城集次韻云四年侯公書長覘飛鵲背 書隨好夢到 合註 陸龜蒙詩好夢經年說 人與佳節會 王註次公曰佳節指言端午相會也 施註 韓退之幽懷詩適與佳節會士女競光陰 一

歎難把玩回首了無在却渡來時溪斷橋號淺瀨【施註】漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨顏師古曰瀨急流也

浩浩露天潤靄靄孤城背【查註】孤城背讀作倍與起韻有別【誥案】欒城集次韻云心開忽自得語異竟非背自註音倍此查註之所本也

青山眊矂中【查註】輿地廣記奉新縣有華林山大雄山落日凄涼外【誥案】有景有人一幅絕妙畫圖盛衰豈我老【施註】文選古詩盛衰各有時離合非所疑【施註】呂氏春秋萬物盛則毀合則離何以解我懸粗了一事大【王註】次公曰禪家語謂了死生也【誥案】凡此類語皆以詩無出路借作歇手也若認真當一事看即為所紿凡言理學者指此類為牓語皆如痴兒為所紿也紿昫日曲所深至語詒詐也

白塔鋪歇馬【合註】名勝志江西南康府星子縣城西二十五里有歸宗寺王羲之卜居廬山之南時耶舍尊者來自西域羲之捨宅處之即歸宗也耶舍歸寂後葬於鐵塔寺現舍利白光俗呼白塔當即此白塔鋪也【查註】白塔鋪無考因起句有廬阜相望之語又晚蠶斷葉早稻移秧皆五月景物據外集本題上有筠州還三字今移編【誥案】此詩施編不載查註從外集補編

甘山廬阜鬱相望【合註】甘山無考惟名勝志九江府德化縣引圖經云甘泉水在縣南今通遠驛恐非此也【誥案】詩乃遠眺之詞廬阜亦在德化既見廬阜即見甘山當即甘泉水之山也山為廬阜所蔽故不著耳志並不誤林隙熹微漏日光吳國晚蠶初斷葉

占城蒼稻欲移秧（馮註）一統志占城古越裳氏界秦為象郡林邑縣漢改象林縣屬日南郡唐曰占城其俗粒食稻米（査註）王海五代會要占城國前世多未與中國通周顯德五年始入貢本草秈一名占稻又曰蚤稻粳之先熟者爾雅翼秈比於粳小其種甚早今人號秈為早稻土人謂之占城稻云始是占城國有此種宋真宗聞其耐旱遣以珍貨求其種始植於後苑後在處播之（翁案）今粵中猶以上米為占米亦以通洋米故也 迢迢澗水隨人急（合註）張九齡望瀑布泉詩萬丈洪泉落迢迢半紫氛 冉冉巖花撲馬香望眼儘從飛鳥遠白雲深處是吾鄉

同年程筠德林求先墳二詩（合註）郭功甫青山集有寄題程信叔朝散先墳思成堂歸真亭二首續通鑑長編元符二年七月載帳提點江南西路刑獄程筠知鄂州

思成堂（施註）毛詩賚我思成註云神靈來至我致齊之所思則用成

宰樹連山谷（王註）公羊傳僖公三十三年秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子諫秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣爾曷知師出註宰冢也（施註）劉禹錫宣明二帝碑堂詩先行宰樹荊州道王思道碑堂詩蒼蒼宰樹起寒烟 祠堂照路隅 養松無觸鹿（王註）晉書許孜二親沒宿墓所列植松柏亙五六里時有鹿犯其松栽孜悲歎曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿為猛獸所殺置所犯栽下自後樹木滋茂而無犯者（施註）唐褚無量傳母

喪廬墓左鹿犯所植松柏無量號訴曰山林不乏忍犯吾塋樹耶自是群鹿馴擾不復根觸無毀爲終身不御其肉**助祭有馴烏**（王註晉成公綏傳有孝烏每集其廬舍綏謂有反哺之德作賦美之（施註北史蕭祇傳祇卒子放居喪以孝聞所居廬前有二慈烏來集每臨時舒翅悲鳴全似哀泣家人則之未嘗有闕詩歸**夢先寒食見啼到自最遙知鄰里化**（施註後漢劉平傳琅琊王望所居之處邑里化之**醉叟道拏扶**

歸眞亭（施註述異記廬府君墓在館陶銘曰廬府君歸眞之室[illegible]施註釋歸眞字

豈笑桓司馬今歸鄭大夫（王註晉杜預傳遺言邢山上有冢云是鄭大夫祭仲或云子產墓連山體南北之正而邪東北向新鄭城意不忘本隧道惟塞其後而空其前不塡之示藏無珍寶不取於重深也山多美石不用必取洧水自然之石以爲冢藏貴不勞工巧而此石不入世用也君子尚其有情小人無利可動吾自表營洛陽城東首陽之南將來兆域儀制取法於鄭大夫欲以儉自完耳**不知祖歲月**（施註杜子美詩今夕何夕歲云徂**空覺老楸梧**（施註文選潘安仁懷舊賦巖巖雙表列列行楸**祭禮傳家法阡名識版圖**（王註前漢原涉傳初武帝時京兆尹曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆阡涉慕之乃買地開道立表署曰南陽阡人不肯從謂之原氏阡（施註周禮司會掌國之百物財用凡在書契版圖**會稽千字誄木杪見龜趺**（王註縝曰龜趺碑制也喪葬令五品以上螭首龜趺王直方詩文發源云龜趺碑座也（施註劉

焉錫吳司空神道碑
螭首龜趺德輝是紀

陶驥子駿佚老堂二首（查註）陶驥字子駿九江人以宣德郎致仕見參寥集（合註）郭功甫青山集有寄題九江陶子駿佚老堂詩（誥案）二詩乃公至佚老堂作也

文舉與元禮尚得稱世舊（王註）後漢書孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客勅外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歎息（施註）李膺字元禮淵明吾所師夫子乃其後（誥案）紀昀曰無情處生情善於用筆挂冠不待年（施註）文選謝靈運詩謝病不待年亦豈爲五斗我歌歸來引（公自註）余增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引（施註）東坡歸來引世歌之曲名哨遍是也千載信尚友相逢黃卷中（王註）唐書狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對顏氏家訓曰黃卷五經赤軸三史邈齋閑覽曰古人寫書皆用黃紙以蘗染之所以辟蠹也故謂之黃卷（施註）晉褚陶傳答謂所親曰聖賢備在黃卷中舍此何求何似一杯酒（王註）晉書張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒君醉我且歸明朝許來否

我從廬山來目送孤飛雲（施註）文選嵇康詩手揮五絃目送飛鴻唐狄仁傑傳登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下

瞻悵久之務乃得去

雲路逢陸道士〔査註〕廬山紀事宋陸修靜吳興人少懷虛素元嘉末遊京都還入廬山巖居簡寂觀太平寰宇記觀在江州東南一百四十里知是千歲人〔誥案〕紀昀曰亦是無中生有試問當時友虎溪已埃塵〔施註〕廬山記遠公十八賢同修淨土結白蓮社山有虎溪遠師送客過此虎輒號鳴嘗與陶淵明陸修淨道士語不覺過虎溪因相語大笑故作三笑圖〔査註〕東林志虎溪在東林寺前似聞佚老堂知是幾世孫能爲五字詩仍戴漉酒巾人呼小靖節自號葛天民〔王註〕杜子美詩上古葛天民不貽王屋憂〔施註〕陶潛五柳先生傳酣暢賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

和李太白 并敘

李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也〔査註〕太平寰宇記江南西道江州秦屬廬江郡吳黃初中分潯陽數武昌晉太康十年置江州初理豫章至成帝咸和元年移江州理湓城郎今郡是也晉初理在江北岸地名蘭城溫嶠爲守之日移於此地尋又置潯陽郡大業三年爲九江郡李石續博物志武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰爲吾語唐天子吾爲老君郎汝祖也高帝因立廟明皇時兩京及諸州各立廟京師號元元宮諸州號紫極宮程大昌雍錄本朝置天慶觀許就以紫極宮爲用道士胡洞微以石本示余蓋其師卓玘之所刻玘有道術節義過人今亡矣〔査註〕清江集孔武仲

有過紫極宮感卓玒遺跡詩　太白詩云四十九年非一往不可復予亦四十九感之次其韻玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣云更數年可食許以遺余故并記之（王註）李太白原詩云何處聞秋聲脩脩北牕竹迥薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟（誥案）紀昀曰非東坡不敢和太白妙於各出手眼絶不規橫

寄臥虛寂堂月明浸疏竹泠然洗我心欲飲不可掬（施註）于貢史春山夜月詩掬水月在手　流光發永歎（施註）鮑照舞鶴賦對流光之照灼毛詩況也永歎　自昔非余獨行年四十九還此北牕宿緬懷卓道人白首寓醫卜（施註）史記日者傳賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在醫卜之中　謫仙固遠矣此士亦難復（誥案）紀昀曰忽拉出卓道士唱歎有神映發有致不然便是一首泛泛懷古詩　世道如奕棋變化不容覆（王註）左傳襄公二十五年視君不如奕棋（施註）杜子美秋興詩聞道長安似奕棋百年世事不勝悲三國魏志王粲傳觀人圍棋局壞粲爲覆之棋者不信以帕蓋局使更以他局爲之用此比較不誤一道（誥案）魏志陋甚王粲既能覆之其所觀卽非劣棋若亂之而棋者茫然覆之而棋者不信是此陋棋卽林逋所謂與擔糞者等耳粲何自而能覆之哉不圖陳壽乃有此小兒夢囈語　惟應玉芝老待得蟠桃熟（誥案）二句結到洞微乃先入卓道人本意

次韻道潛留別 施註道潛字參寥從先生於黃期年先生移汝同游廬山乃還於潛山中

爲聞廬岳多眞隱 施註杜子美獨酌詩薄劣慚眞隱幽偏得自怡 故就高人斷宿攀 王註次公曰宿攀宿願所攀慕也施註維摩經云何斷攀緣以無所得 已喜禪心無別語 尚嫌剃髮有詩斑 王註唐僧詩云髮爲作詩斑 誥案玉篇剃除髮也亦作鬀說文薙除草也周禮薙氏註但謂鬀如鬀小兒頭之鬀是二字微有別也 異同更莫疑三語 施註晉阮瞻傳王戎問曰聖人貴名敎老莊明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久卽命辟之時人謂之三語掾 物我終當付八還 施註楞嚴經此諸變化明還日輪暗還黑月通還戶牖壅還牆宇緣還分別頑虛還空鬱埻還塵淸明還霽汝見八種見精明性當欲誰還 到後與君開北戶 施註左太沖吳都賦開北戶以向日齊南冥於幽都 舉頭三十六靑山 王註次公曰三十六峰以言嵩山 查註三十六靑山指少室也按志河南府永安縣少室山在縣西南七十里有三十六峰先生時移汝州汝在洛陽之南宋時永安今永寧縣 誥案句謂參寥當更至汝州也

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍 施註郭祥正字功父當塗人母夢李太白而生有詩聲 查註宋史本傳祥正舉進士熙寧中以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又棄去黃庭堅枯木賦云恢詭譎怪滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘嚬吟取諸造物之爐錘盡用文章之斧斤又題石竹詩云東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

則知先生平日非乘酣以發眞興則不爲也【翁方綱註】山谷詩崇寧元年在荆南作其詩曰郭家髹屛見生竹惜哉不見人如玉凌厲中原草木春歲晚一棊終玉局巨鼇首戴蓬萊山今在瓊房第幾間黃㽦註云家藏山谷此詩眞迹題云大蘇東坡先生屛間畫竹止此六句功甫跋云東坡作於予家漆屛之上觀魯直之詩可以見其髣髴矣查註李之儀姑溪集次韻東坡所畫郭功甫家壁竹木怪石詩云大枝恣陵力爭出小幹紫紆穿瘦石一杯未嚥筆已濡此理分明來面壁我客傍睨不不見畫只見佛祖遭訶罵人知見者不見人紛紛豈是知公者汗流几案慘無光忽然到眼如鋒鋩急將兩耳掩雙手河海震動雷電吼

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁【紀昀】曰奇氣縱橫不可控制 平生好詩仍好畫書墻涴壁長遭罵【王註】劉禹錫詩小兒弄筆不能嗔涴壁書窗且勤學【查註】金壺記云賀知章嘗與張旭游凡見人家廳館好墻壁及屛障落墨數行如蟲篆鳥飛 不嗔不罵喜有餘世間誰復如君者一雙銅劒秋水光【施註】白樂天李都尉古劒詩湛然玉匣中秋水澄不流 兩首新詩爭劒鋩劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼【王註】杜子美詩把筆開尊飲我酒酒酣擊劒蛟龍吼

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳咮石硯銘其略云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後王註按先生集載鳳咮硯銘有三其銘敘云北苑龍焙山如翔鳳下飲之狀當其咮有石蒼黑緻如玉熙寧中太原王頤以爲研子銘之曰鳳咮又延平志考異云延平研材產研崎者爲上東坡得之甚喜遂日爲鳳咮又云研崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳咮者是也已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此爲蓋不能平也案言義郎方君彥德合註郭功甫青山集有送方奉議彥德倅保德詩有龍尾大硯奇甚查註新安志龍尾山在婺源縣東南開元中獵人葉氏逐獸入山見疊石瑩潔攜歸刊成硯南唐元宗時歙守獻硯薦工李少微擢硯官高似孫硯箋龍尾石在水中極溫潤性堅密聲如玉歐陽公硯譜天下之硯四十餘品歙硯龍尾石居第三謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜王註次公曰黃琮白琥正以比硯爲玉也施註周禮以玉作六品以禮天地四方以黃琮禮地以白琥禮西方誥案黃琮白琥以比鳳咮龍尾也題是龍尾詩乃豐起蓋以引爲題也顧恐貪夫死懷璧施註左傳桓公十年虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以其賈禍也乃獻之賈誼策曰貪夫死利誥案貪夫自謂也死懷璧指鳳咮銘也顧恐二字疾解前語如當頭棒喝落墨如此高提豈尋常法家眼下所能管領君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石誥案二句明擦能宅完他題而但下

句與天一問風味又暗渡矣若前四韻皆作龍尾活句讀過便是騃漢

與天作石來幾時王註李太白詩青天有月來幾時與人

作硯初不辭詩成飽謝石何與施註漢灌夫傳且灌夫何與也筆落鍾王硯不知施註蔡希綜法書論云八

體之極是時乎鍾蔡草隸之雄是時乎張王此四賢者自數百載來求之迹也語錄二句雖道龍尾然已將風味一齊帶倒故其後皆迎刃而解也此種手法

惟公有之亦惟詣發之曉嵐不悟故獨取後之查說於此二句則有落筆太快便入香山門徑之論兩家不於動手處著眼而沾沾於後半論解嘲落論宗第

二義矣香山是易不是快以二句地位總之香山尚來不及其說非是錦茵玉匣俱塵垢施註文選潘安仁寡婦賦易錦茵以苫席兮合

註劉勰新論藏之以玉匣擣練支脈亦何行施註集古錄有擣練石記杜子美詩支脈錦石圓況瞋蘇子鳳咮銘查詳

本集雜記云建州北苑鳳凰山有石發如銅鐵作硯至美有如眉筍又云僕好

鳳咮硯論者多異同辯少得眞者多為點淡灘石所亂耳子由硯錄敘云北苑

鳳凰山咮澀中石蒼黑堅緻如玉以為硯與筆墨宜然石性薄厚者不及寸戲語相嘲作牛後施註史記蘇秦傳諺日寧為雞口無為牛

後語錄自黃琮起至此句為三節解硯已畢紀昀曰查初白謂信手曲折善於解嘲碧天照水風吹雲明牕大几清無塵

我生天地一閑物蘇子亦是支離人王註莊子人閒世緋支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其德者乎施註

莊子支離論疏揚子支離益所以為簡易也語錄紀昀曰初白乂謂忽為硯吐語筆陣開拓匪夷所思聲言細語都不擇語錄句點銘詩

如上作代硯語其下不可貫結

春蚓秋蛇隨意畫願從蘇子老東坡〔嚴按〕若以二蘇子作硯銘則前之蘇子輯糾不清

仁者不用生分別〔嚴按〕自碧天句至終為二節乃自解作銘也碧天雖是攝纈而詩已歇氣所謂一天雲霧散矣曉嵐所折衷者未喻其意

張近幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之〔王註〕堯卿曰幾仲乃侍中者之子〔施註〕張近幾仲閩封人第進士鎮高陽八年為顯謨閣直學士徙知大原以疾奉祠卒〔查註〕歐陽公硯譜于石者在大石中生蓋精石也而俗謂傳遂以紫石為上唐彥猷硯錄山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼璧橢而窪〔施註〕周禮以蒼璧禮天漢食貨志復小橢之註云橢圓而長也君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙〔王註〕次公曰大明宮唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳籍田賦衝牙錚鎗〔施註〕禮記凡帶必有佩玉佩玉有衝牙我得君硯亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕〔施註〕韓退之讀皇甫湜公安園池詩爾雅註蟲魚定非磊落人二物與人初不異飄落高下隨風花〔王註〕南史范縝傳竟陵王子良精信釋教而縝盛稱無佛子良問曰君不信因果何得富貴貧賤縝答曰人生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墜於茵席之上自有關籬墻落於糞溷之中墜茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊途因果竟在何處子良不能屈然深怪之蒯緱玉具皆外物〔王註〕史記

蒯緱註蒯古怪反緱音侯**視草元無等差**王註漢書淮南王安傳武帝以安博辯善爲文詞甚尊重之每爲報書及賜常召司馬相如等視草迺遣揚雄傳哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太元有以自守泊如也施註翰林志元宗召張說等人禁中謂之翰林待詔或詔從中出雖宸翰所揮亦資其檢討謂之視草**君不見秦趙城易璧指圖睨柱相矜誇**王註史記秦昭王願以十五城請易趙和氏璧趙惠文王遣藺相如奉璧秦秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五都予趙相如度秦王詐乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧於趙**又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家**施註李玫異聞實錄酒徒鮑生多蓄聲妓外弟韋生好乘駿馬一日相遇既飲酒乃以女妓善四絃者換紫赤撥忽有二人造席便以妾換馬作題聯賦析亭下蕉葉書之四韻詠而葉盡韋生取紅箋獻之二客自稱江淹謝莊行十餘步而失鮑既以妾換馬妾歌曰風颭荷珠難暫圓多情信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣斷絃**不如無情兩相與永以爲好譬之桃李與瓊華**施註毛詩投我以木桃報之以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖匪報也永以爲好也谷註周益公題跋云坡公將自黃移汝嘗賦長篇以鋼劍易幾仲龍尾子硯幾仲作詩送硯反劍公又屬和卒以劍歸之詩案查註據前二詩有東坡雪堂二句合註據益公跋語皆以爲黃州作當改編非也東坡雪堂二事公在處用之如東坡法墨作於海南雪堂義墨作於京師其墨花詩有歸向雪堂看句作於歸宜興又若東坡自託之語不

可恐數不得繫以黃州論也蓋公亦以不詳其故故云將自黃移汝凡此一年途路皆得以將自黃移汝論非一定作於黃州未啓發之先也凡施編誤者固當更正其不可考者仍當從施爲正未可輕議也

張作詩送硯反劒乃和其詩卒以劒歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇施註衛君子偕老詩委委佗佗如山如河韓退之石鼓歌二雅褊迫無委蛇皆音徒何反一朝得見暴公子櫑具欲與冠爭峩施註漢雋不疑傳暴勝之爲直指使者至渤海聞不疑賢請與相見不疑冠進賢冠櫑具劒盛服上謁曰竊伏海瀕聞暴公子威名舊矣豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短簑斫蛟刺虎老無力王註晉書周處入山射殺猛獸投水殺蛟鄉里相慶施註晉鄧遐傳遐水有蛟爲人害遐拔劍入水斬之漢李廣傳上召禹刺虎禹從落中以劒所絕纍上壯之杜子美茅屋爲秋風所破歌南邨羣童欺我老無力帶牛佩犢吏所訶施註漢龔遂傳爲渤海太守遣勑屬縣諸持鉏鉤田器者皆爲良民吏毋得問持兵者迺爲盜賊民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢日日何爲帶牛佩犢施註韓退之瀧吏詩凡吏之所訶嗟實頻有之故將換硯豈無意恐君雕琢傷天和作詩反劒亦何謂知君欲以詩相磨報章苦恨無好語施註毛詩雖則七襄不成報章杜子美寄杜員外詩何時有報章試向君硯求餘波查註杜子美詩餘波

綺麗爲詩成劍往硯應笑那將屋漏供懸河（評：紀昀曰清拔滔滔曲折如意）

去歲九月二十七日在黃州生子遯小名幹兒頎然穎異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩哭之

吾年四十九羈旅失幼子（施註：史記陳餘傳兩君羈旅而欲附趙難獨立楚辭宋玉九辯羈旅而無友生）幼子眞吾兒眉角生已似未期觀所好蹁躚逐書史（合註：廣韻蹁躚旋行貌張平子東都賦蹁蹮蹁躚）搖頭却梨果似識非分恥吾老常鮮歡賴此一笑喜忽然遭奪去惡業我累爾（查註：楞嚴經註栴陀羅華言嚴熾惡業）衣薪那免俗（王註：易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野（施註）晉阮咸傳未能免俗）變滅須臾耳（施註：寶積經念念不可任須臾遷變滅）歸來懷抱空（施註：晉王衍傳衍喪幼子悲不自勝山簡曰孩抱中物何至於此衍曰情之所鍾正在我輩）老淚如瀉水（評：紀昀曰任得沈痛）

我淚猶可拭日遠當日忘（施註：晉謝鯤傳但使自今以往日忘日去耳韓退之杜君墓銘事之在人日遠日忘）母哭不可聞欲與汝俱亡故衣尚懸架（施註：白樂天哭金鑾子詩故衣猶架上殘藥尚頭邊）漲乳已流牀感此欲忘

生一臥終日偃中年炁闊道夢幻講已詳儲藥如邱山臨病更求方誥案紀昀曰不免窠臼然亦別無出路故此種是第一難題仍將恩愛刃割此衰老腸知迷欲自反合註文選邱希範與陳伯之書迷途知反一慟送餘傷

葉濤致遠見和二詩復次其韻公自註濤顛倒元韻施註葉致遠名濤處州龍泉人舉進士王平甫安國之壻為國子直講因太學虞蕃訟免官始從王介甫於金陵學為文詞哲宗立入館學曾子宣薦為右史擢掌外制是時貶削元祐正人一時誥命林希首當其任用以致身二府濤復效尤奮筆醜詆士論鄙之遷夕郎病除待制奉祠而卒合註續通鑑長編元祐五年十二月太學博士葉濤校對黃本書籍劉摯云濤從王安石學與韓琦有瓜葛向緣太學獄坐罪既訴理復為博士近頗造議論以朝廷為不快思欲反復王氏學及熙豐政事呂大防銳意欲出之於外摯會論出濤須有名京小與易一處因言惟有校對黃本不意衆以為然遂優於博士矣後知明州差主管江寧府崇禧觀查註宋史本傳葉濤中進士乙科按介甫與致遠唱酬極多詳半山集蔡志中

平生無一女誰復歎耳耳施註三國志魏崔琰傳太祖為魏王楊訓發表稱贊功伐琰與訓書曰省表事佳耳時乎時乎會當有變時有白琰此書傲世怨謗者太祖怒曰諺言生女耳耳非佳語會當有變時意指不遜於是罰琰為徒隸滯留生此兒足慰周南史

那知非真實造化聊戲爾煩惱初無根恩愛爲種子（施註）白樂天自覺詩不將恩愛子還種悲憂根煩公爲假說反覆相指似（王註）白樂天詩滿池春水何人愛雖我回看指似君欲除苦海浪（施註）楞嚴經沈三苦海白樂天寓言詩苦海波生蕩破舟先乾愛河水（施註）昇元經漂浪愛河流欲海棄置一寸鱗悠然笑侯喜（施註）韓退之贈侯喜詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣溫水䇲竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬐爲公寫餘習瞥一時恥閑公少已悟拄杖久倚牀（合註）拄杖倚牀未詳或即用禮記子夏投杖而拜以切喪子事笑我老而癡負鼓欲求亡（施註）莊子天運篇孔子見老聃而語仁義老聃曰吾子亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者耶庶幾東門子（王註）潘安仁悼亡詩云上慙東門吳下媿蒙莊子（施註）列子力命篇魏有東門吳者子死而不憂曰吾嘗無子無子之時不憂今子死乃與向無子同吾奚憂也柱史安敢望（施註）史記老子傳周守藏室之史也（王註）文公曰意言老氏之齊死生也（合註）前稱室作忘疑從葉濤和韻嗜戲猛獸（王註）杜乘七發越女侍前齊姬奉後此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也慮患先不詳（王註）史記齊世家譏建用客之不詳也鑿破蚰已走倘未齒傷（合註）疑用佛偈四蛇催命促二鼠齧藤傷意妙哉兩篇詩洗我千結腸（合註）吳越春秋越王夫人哀吟曰腸千結兮服膺黠蠶不作繭（施註）朝野僉載王顯與文皇有舊常戲顯曰抵死不作繭及文皇登極因奏曰今日得作繭耶

帝笑曰卿無貴相朕非爲卿惜也曰朝貴夕死足矣帝與三品服其夜卒

未老輒自優求謝湯火厄冷然超無方

蘇文忠公詩編註集成卷二十三終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷二十四

仁和王文誥見大輯訂　男[illegible]圻校

古今體詩六十首

【編年】起元豐七年甲子八月自金陵寄家眞州九月買田宜興十月至揚州表乞常州居住十一月過楚州十二月抵泗州度歲作

次荆公韻四絶

[合]註宋史王安石傳安石再相屢謝病求去帝益厭之罷爲鎭南軍節度使同平章事判江寧府明年改集禧觀使封舒國公元豐三年復拜左僕射觀文殿大學士換特進改封荆[王註]王文曰東軒筆錄云王荆公再罷政以使相判金陵卽求宮觀築第於白門外七里去蔣山亦七里平日馭一驢從數童遊諸山寺所居之宅僅庇風雨元豐末捨爲寺賜名報寧[查]註臨川集池上看金沙花數枝過酴醾架盛開四首詩云酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲作起醉紅撩亂雪爭開其二云午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅蘤似嫌塵染汚青條飛上別枝開其三云北山輸綠漲橫陂直塹迴塘灔灔時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲其四云故作酴醾架金沙只謾栽似矜顔色好飛度雪前開

青李扶疎禽自來[王]註次公曰王羲之有求來禽青李帖來禽卽今之林禽也以其食美禽來食之故曰來禽今先生詩句借來禽字以言

青李之實亦自來於禽鳥耳〔施註〕來禽俗作林檎〔合註〕文選解嘲枝葉扶疏

清真逸少手親栽〔施註〕李太白王逸少詩右軍本清真瀟灑在風塵

深紅淺紫從爭發〔施註〕楊行敏題歙郡冬青館詩杜鵑花發杜鵑啼淺紫深紅更傍谿

雪白鵝黃也鬬開

斫竹穿花破綠苔〔王註〕韓退之詩竹洞何年有公初斫竹開

小詩端爲覓榿栽〔施註〕杜子美有憑何十一少府邕覓榿木栽詩

細看造物初無物〔王註〕郭象南華眞經序上知造物無物下知有物之自造也

春到江南花自開

騎驢渺渺入荒陂想見先生未病時勸我試求三畝宅從公已覺十年遲〔王註〕師曰介甫得詩曰十年前後我便不厭爭〔施註〕白樂天贈晦叔詩回頭語閑伴閑校十年遲又王十一中書同宿詩此中來校十年遲

甲第非眞有〔施註〕漢田蚡傳治宅甲諸第顏師古曰言爲諸第之最也以甲乙之次言甲則爲上矣霍光傳孝宣帝詔賜甲第一區

閑花亦偶栽聊爲清淨供却對道人開〔公自註〕公病後捨宅作寺〔合註〕臨川集請捨宅爲寺劄子云臣幸遭興運超拔等夷頭迫衰殘廢捐何補願以臣所居江寧府上元縣園屋爲僧寺永遠祝延聖壽如蒙矜許特賜名額庶昭希曠〔合註〕續通鑑長編元豐七年六月戊子王安石請以所居上元縣園屋爲僧寺乞賜名額從之以報寧禪院爲額或云安石愛其子雱雱性惡安石在政府凡所爲不近人情者雱實使之既死安石哀悼久而不忘將恍惚見雱荷鐵枷如重囚狀遂請以園屋爲僧寺蓋爲雱求救於佛也

張庵民挽詞〔施註〕張庵民字翔父元豐五年卒於曹溪〔誥案〕此詩後六句乃至金陵有感而作或因黃魯直詩而發必非挽詞作也合註疑其不應編七年非是已刪

東晉巾車令〔王註次公曰〕周禮巾車掌王車孔叢子孔子歎曰巾車命駕將適唐都又陶淵明歸去來辭或命巾車今云巾車令蓋淵明嘗爲彭澤令故也西京執戟郎〔王註次公曰〕漢制凡郎皆執戟如東方朔爲中郎執戟殿下是也又杜牧寄李虢州詩今日還珠守何年執戟郎〔施註〕漢東方朔傳官不過侍郎位不過執戟曹子建與楊德祖書揚子雲先朝執戟之臣耳甘心向山水〔施註〕左傳莊公九年鮑叔來言曰請受而甘心焉〔查註〕山谷集中張翔父墓表云翔父才德俯仰庸人不甚出奇見異其於林泉心安佳那之也結髮事文章〔王註次公曰〕結髮言自小時也〔施註〕前漢書有結髮踰墨又李廣傳結髮與匈奴大小七十餘戰〔施註〕漢主父偃傳結髮游學四十餘年故自輕千戶何曾羨一囊〔施註〕東方朔傳侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死天高鬼神惡〔王註〕韓退之詩天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉骨朽姓名芳〔施註〕曹大家東征賦惟令德爲不朽兮身既歿而名存晉桓溫傳嘗曰既不能流芳後世不足復遺臭萬歲耶庾嶺銘旌暗〔施註〕裴氏廣州記曰五嶺一曰大庾秦淮舊宅荒〔施註〕許嵩建康實錄秦始皇三十七年東巡自江乘渡望氣者云五百年後金陵有天子氣因鑿鍾阜斷金陵長隴以流至今呼爲秦淮註云其淮本名龍藏浦其上有二源一發自華山經句容西南流一

發自東廬山經源水西北流入江寧界二源合自方山埭西注大江

晉詩不用刻妙語有黃香【公自註】黃香直爲庵民作哀詞

次韻樂致遠見贈【施註】致遠投東坡詩正從介甫於金陵時也

欲求五畝寄樵蘇【王註】左太沖魏都賦樵蘇往而無忌註樵取薪也蘇取草也所至遲留似賈胡【王註】後漢書馬援征五溪水疾船不得上耿舒與兄弇書曰伏波類西域賈胡到一處輒止以是失利信命不須歟去汝【王註】詩逝將去汝適彼樂土逢人未免歎猶吾人皆勸我杯中物【王註】陶淵明詩天運苟如此且進杯中物李太白憶賀監詩昔好杯中物今爲松下塵曰吳衎好飲後醉訴權貴送戒飲阮宣命飲衎曰近斷飲衎以拳毆其背曰看看老逼癡漢忍斷杯中物耶抑而飲之我獨憐君屋上烏【王註】杜子美詩丈人屋上烏烏好人亦好【施註】太公六韜武王克商將奈其士衆何太公曰愛其人者愛及屋上之烏憎其人者惡其餘胥一使文章何足道要知摩詰是文殊【施註】維摩經文殊師利維摩詰二士共談必說妙法惟摩詰默然無言【誥案】紀昀曰此格創自義山殊非雅音

次韻致遠【誥案】此詩施編不載查註從邵本補編

長笑右軍稱草聖【合註】宣和書譜王羲之善隸草爲今昔之冠然其得名乃專以草聖不如東野以詩鳴樂天自

愛吟淮月[合註]白樂天渡淮詩淮水東南闊無風渡亦難漭流宜映月今夜重吟看懷祖無勞聽[illegible]箏

次韻段縫見贈[施註]段縫字約之居金陵與王介甫游而意不相與知興國軍嘗論免役法不便元豐初吳沖卿爲相頗進熙寧異議之人除知泰州諫官蔡確言其無才能止以嘗詆毀新政故膺奨任詔與合入差遣乃俾通判閬州縫避遠求分司遂以本官致仕介甫嘗賦約之園亭詩云勝事閬州雖或有終非吾土豈如歸元祐二年秦左司諫王覿薦之詔落致仕與管勾宮觀時爲朝散大夫[合註]見續通鑑長編

季子東周負郭田[施註]史記蘇秦傳東周雒陽人也譙周曰秦字季子須知力穡是家傳[施註]尚書若農服田力穡乃亦有秋細思種薤五十本[施註]漢龔遂傳爲渤海太守令口種一樹榆百本薤五十本葱一畦韭大勝取禾三百廛[王註]詩不稼不穡胡取禾三百廛兮看得賢君過北巷[施註]杜子美偪仄行贈畢曜云我居巷南子巷北故應終老忘西川[施註]九域志成都府劍南西川節度短衣匹馬非吾事只擬關門不問天[施註]杜子美曲江詩自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

次韻杭人裴維甫[施註]裴維甫登嘉祐四年進士東坡杭倅官滿以九月離錢塘故云餘杭門外葉飛秋尙記居人挽去舟在黃

五年至是始與維甫邂逅於秣陵也

餘杭門外葉飛秋（施註）白樂天新秋詩西風飄一葉庭前颯已涼（查註）吳自牧夢粱錄杭州北城門者三一曰餘杭門舊名北關者是也咸淳臨安志餘杭門有水陸二門**尚記居人挽去舟一別臨平山上塔**（查註）咸淳臨安志臨平山去仁和縣舊治五十四里周圍十八里上有塔下有藕花洲即鼎湖也**五年雲夢澤南州淒涼楚些緣吾發**[illegible]紀昀曰宋玉作招魂時屈平尚無恙故東坡用以比裴詩後人不考本原遂以為諱**邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中**（查註）白樂天酬微之詩十五年前似夢遊

題孫思邈真（查註）舊唐書孫思邈京兆華原人周宣帝時隱居太白山隋文帝徵為國子博士不起唐高宗召見賜鄱陽公主邑司以居焉學殫數術自云年九十三鄉里咸云數百歲人註老子莊子撰千金方子行天授中為鳳閣侍郎

先生一去五百載猶在峨眉西崦中（王註）峨眉山記載有僧逢先生昔乃唐衣冠請僧轉法華經（施註）杜陽編明皇西幸夢一叟再拜於前曰臣孫思邈也廬於峨眉山有年矣今聞鑾駕至蜀故來候謁官法帖西崦已遐**自為天仙足官府**（施註）韓退之張十八詩上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪**不應尸解坐蟲魚**（施註）偃師拾遺孫思邈嘗有神仙降謂曰爾所著千金方濟人

之功亦已廣矣而以物命爲藥害物亦多必爲尸解之僊不得白日輕舉矣其後思邈取草木之藥以代蟲䖵水蛭之命作千金方翼三十篇每篇有龍宮僊方一首行之於世【誥】

【案】紀昀曰自寫兀傲

戲作鮰魚一絕 【查註】釋氏稽古畧鍾山寶公以剪刀拂扇挂杖頭負之行聚落遇食鱠者從而求食咯者遣而薄之寶公即吐水皆成活魚今江中鮰魚是也按說文玉篇均無鮰字廣韻類篇止有鮠字廣韻註似鮎類篇註鯷之小者惟本草云鮠今作鮰

粉紅石首仍無骨 【王註】厚曰石首魚名其頭骨乃石也【彥章】曰蘇州圖經云蝵魚城下水中有石首魚 **雪白河豚不藥人** 【王註】續曰河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉爲莫邪【查註】程大昌演繁露河豚當作河魨䰳有斑文蚔䰳黃魨水族之奇味世傳其能殺人 **寄語天公與河伯** 【王註】抱朴子釋鬼篇馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯【合註】見文選雪賦李善註 **何妨乞與水精鱗**

次韻答寶覺 【查註】寶覺金陵定林寺僧也與王荆公游見周益公題跋臨川集中多贈答詩

芒鞵竹杖布行纏 【合註】毛詩箋邪幅如今行縢也疏云邪纏於足謂之邪幅古樂府有雙行纏曲 **遮莫千山與萬山** 【施註】杜子美書堂飲詩遮莫鄰雞下五更【合註】方以智通雅云遮莫猶言儘教也 **從來無腳不解滑 誰信石頭行路難** 【王註】

大公曰石頭希遷大師也馬祖問師從什麼處來師云石頭馬祖云石頭路滑還遭蹉倒汝麼師曰若蹉倒即不來〔施註〕傳燈錄鄧隱峰辭馬祖馬祖云什麼處去對云石頭去師云石頭路滑杜子美人日詩直道無憂行路難

同王勝之遊蔣山

〔施註〕王勝之名益柔河南人樞密使曙叔子也抗直尚氣喜論天下事用蔭人官范文正公未識而以館閣薦之除集賢校理預蘇子美奏邸會作傲歌中司與近臣合攻之言其罪誅韓忠獻爲仁宗言少年狂語何足深治天下大事不少而獨攻一王益柔此其意不在傲歌也帝感悟但黜監復州酒熙寧初以判度支審官院轉對勝之言人君之難莫大於辨邪正邪正之辨莫大於置相置相之忠邪百官之賢否也唐高宗之許敬宗李義府明皇之李林甫德宗之盧杞憲宗之皇甫鏄帝王之鑑也高宗德宗之昏蒙固無足論明皇憲宗之聰明乃蔽於二人如此以二人之庸猶足以致禍況誦六藝挾才智以文致其姦說者哉足時王介甫方用意蓋指之後卒如其言歷知制誥直學士院連守大郡至江寧纔一日移南都故詩云到郡席不暖居民空悵然坡在賞心亭作長短句送之尤偉麗借勝之過儀眞再和此詩〔查註〕元和郡縣志鍾山在上元縣東北十八里古金陵山也唐地理志江南道其名山衡廬茅蔣景定建康志鍾山一名蔣山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死事於此吳爲立廟封蔣侯初學記揚雄潤州箴所云蔣廟鍾山孫陵曲衍是也〔施註〕介甫時居金陵數與坡遊欸昵謂人曰不知更幾百年方有如此人物既賦此詩介甫亟取讀至峰多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句因次其韻云金

陵限南北形勢豈其然楚役六千里陳七三百年江山空模府風月自
航船主送悲涼岸妃埋想故蓮臺傾鳳久去城踞虎爭偏司馬孺廟城
獨龍層塔顚森疎五願太甕淺一人梟梲杖窮諸嶺籃輿毿
半天朱門園滌水碧瓦第青煙罍客貞能賦西詩野竹娟

到郡席不暖居民空惘然施註後漢黃憲傳戴良見憲歸惘然若有失也好山無十里遺恨恐他年欲款南朝寺王註厚曰山中寺多是六朝行宮東晉宋齊梁陳皆都金陵謂之南朝查註杜牧之詩南朝四百八十寺同登北郭船朱門收畫戟施註隋制三品以上門皆列戟見高熲傳紺宇出青蓮公自註荊公宅已爲寺施註李太白東林夜懷詩我尋青蓮宇獨往謝城闕夾路蒼髯古王註次公曰指松檜也先生詩又云山中只有蒼髯叟數里蕭蕭管送迎查註金陵地紀蔣山初少林木東晉時令諸州刺史罷還京將人栽松百株郡守五十株宋時刺史栽三十株下至郡守各有差迎人翠麓偏龍腰蟠故國施註庾仲雍九江記建業宮城孫權所築昔諸葛亮勸都之云鍾山龍蟠石城虎踞有王者氣權從之鳥爪寄層巔王註厚曰山有鳥爪峰次公曰高僧傳誌公生於鷹窠手類鳥爪死葬於此山上施註杜子美宿贊公土室詩會穎餘落日竹杪飛華屋松根泫細泉峰多巧障日江遠欲浮天語綮紀昀曰風神秀削略彴橫秋水浮圖插暮烟施註釋氏要覽浮圖塔也歸來踏人影雲細月娟娟

至眞州再和二首(施註)王勝之是時年七十二東坡纔四十九故云話舊已忘年勝之至南都未發而卒(合註)續通鑑長編元祐元年五月王益柔卒(查註)隆平集乾德二年以揚州迎鑾鎮爲建安軍九朝通畧祥符二年建安軍鑄玉皇太祖太宗像成陞軍爲眞州太平寰宇記建安軍本揚州白沙鎮僞吳改爲迎鑾鎮是揚州大江入京之岸東至揚州六十里

老手王摩詰窮交孟浩然論詩曾伴直話舊已忘年(王註)摭言襄陽孟浩然爲王右丞所知維待詔金鑾殿一旦召之商較風雅忽遇上幸維所維不敢因奏聞上即命吟浩然奏詔拜舞念詩曰北闕休上書南山歸敝廬不才明主棄多病故人疏上聞之憮然因命放歸南史劉孝標絕交書利交有五四曰窮交(施註)子美過孟倉曹詩清談見滋味爾輩可忘年【誥案】治平間公與王勝之同在三館故有伴直話舊之語

北上難陪驥東行且趁船(邵註)世說賀司空入洛經吳閶門在船中彈琴張季鷹本不相識聞絃甚清下船就賀因共語便大相知說問賀卿欲何之賀曰入洛赴命正爾進路張曰吾亦有事北京因路寄載便與賀同發初不告家家追問迺知賀名循季鷹張翰字(查註)時王勝之自江寧移守南都故云北上

離亭花映肉(合註)陳子昂詩斜日隱離亭

醉眼亂纏蓮(施註)杜牧之晚晴賦忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女白鷺潛來兮邀風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚

樞轉三山沒(查註)金陵志三山在江寧府城西南周圍四里大江從西來勢如建瓴此山當其衝輿地志謂其積石森鬱濱於大江有三峰南北相接謝朓有晚登三山望京邑詩即此矣

風回五兩偏(王註)次公曰五兩字

出郭璞江賦覘五兩之動靜李善註引兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其顛立軍營中許慎淮南子註曰綄候風也吾楚人謂之五兩又五臣之翰曰五兩鳥毛爲之置竿之上以候風施註北堂書鈔候風之羽楚人謂之五兩

荒祠過瓜步 王註緯曰揚州江都縣瓜步鎮乃往眞州渡口也査註王象之曰瓜州渡在江都縣南四十里揚子江之沙磧也沙漸長其狀如瓜字廟記云江祠祀江妃也以五員配阮昇之記云其神亦號江都王

古甃蔭松顛閣道濤香閣新獨白玉泉 施註白樂天嘗酒詩一甃香醪新插芻

莫教門掩夜坐待月流天小院檀槽鬧 施註明皇雜錄白秀貞自蜀回得邏逤檀雙鳳琵琶槽

空庭樺燭煙公詩便堪唱爲付小嬋娟 施註孟冬野嬋娟篇放嬋娟不長妍

公顔如雪柏千載故依然 施註古詩閭茨燒敗衹見子故依然

笑我無根栢空中不待年 王註韓退之詩浮雲柳絮無根蔕劉義慶世說云顧悅與晉簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂

肯歸關旅坐待遊風船 施註後漢書皇甫嵩傳逆坂走丸迎風縱棹豈云易哉

特許門傳籥 施註門籥謂門管鑰也

那知箭起邏 王註緯曰蓮花漏法以水浮箭爲候

相逢月上後小語坐西偏 王註韓退之庭楸詩朝日出其門我常坐西偏施註世說支道林語王逸少曰貧道與君小語

流落千帆側 王註劉禹錫詩沈舟側畔千帆過病木前頭萬樹春

追思百尺顛躬耕懷

谷口（王註）揚子云谷口鄭子眞耕乎巖石之下名振於京師水石羨平泉（施註）李德裕平泉山居草木記云余二十年間三守吳門一涖淮服桂樹芳草性之所耽賈氏談錄李德裕平泉莊周圍四十里天下奇花異草貞松怪石靡不畢置其間茅屋歸元亮（王註）陶淵明詩養眞衡茅下庶以善自鳴（施註）陶淵明歸田園居詩草屋八九間霓裳醉樂天（施註）白樂天醉吟先生傳若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲放情自娛若芊而後已行聞宣室召（王註）前漢賈誼傳誼既以適去歲餘文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室因問鬼神之本具道所以然之故至夜半文帝前席（施註）漢賈誼傳註蘇林曰宣室未央前正室也歸近御爐烟（王註）唐人詩從事不須輕御史滿身猶帶御爐烟（施註）賈至早朝大明宮詩劍佩聲隨玉墀步衣冠身染御爐香永用歌池上（王註）白樂天有池上篇隨宜教李娟（施註）白樂天和微之歌李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取註娟態蘇之妓女也

眉子石硯歌贈胡誾（施註）墨蹟刻石成都題爲古眉山石硯歌（查註）苕溪漁隱叢話新安龍尾石性皆潤澤可以敵玉滑膩而能起墨以之爲硯故世所珍也石雖多惟羅紋者眉子者刷絲者佳高似孫硯箋羅紋坑在眉子坑東金星坑在羅紋坑西北並南唐李氏發眉子坑在羅紋坑西開元中發眉子石有金花眉金星眉對眉短眉長眉簇眉濶眉雁湖眉錦蹙眉蒸豆眉等名

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇（王註）天寶遺事明皇避安祿山難幸成都令畫工作十眉圖橫行却

月皆其眉名也〔施註〕川畫十眉圖序蛾眉翠黛臥蠶捧心偃月復月筋點柳葉遠山八字是為十眉成都古今集記明皇御容院有宋藝畫美人侍明皇翠眉十種世多傳寫以為贈玩〔合註〕潛確類書載十眉圖曰鴛鴦小山五嶽三峰垂珠月稜又名卻月分梢涵烟拂雲又名橫烟倒暈此先生詩所用也與施註所引圖序互異

游人指點小蠻處中有漁陽胡馬嘶〔王註〕次公曰小蠻指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂〔施註〕白樂天長恨歌漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲

又不見王孫青瑣橫雙碧〔施註〕漢司馬相如傳卓王孫女文君竊從戶窺心悅而好之

腸斷浮雲遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴〔王註〕西京雜記司馬長卿素有消渴疾悅文君色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而不能改卒以此疾至死〔施註〕西京雜記文君姣好眉色如望遠山為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉〔合註〕鮑照詩千金顧笑買芳年

爾來覷亂愁天公〔王註〕次公曰庾亮云天公憒憒〔合註〕此庾翼語見晉書天文志

誰向君家書硯中小腮虛幌相嫵媚〔王註〕上林賦青琴宓妃之徒嫵媚纖弱

令君曉夢生春紅〔合註〕李太白詩花顏笑春紅

毘耶居士談空處〔查註〕維摩經毘耶離大城中有長者名維摩詰翻譯名義毘耶離此云廣博嚴淨其國寬平城邑華麗故名〔合註〕陶宏景詩平叔坐談空

結習已空花不住試教天女為磨鉛〔施註〕西京雜記揚雄懷鉛提槧從計吏訪四方語作方言〔合註〕杜子美詩磨鉛勘玉杯

千偈瀾翻無一語〔王註〕晉書鳩摩羅什日誦千偈

贈袁陟（王註堯卿曰字世弼豫章人號遯翁有集十卷終祕書丞（查註曾鞏有答袁陟書韓魏公有和袁陟節推龍興寺芍藥詩（翁方綱註按袁陟南昌人慶歷六年進士知當塗縣官至太常博士著有遯翁集郎汲引郭功甫者也（合註潘子眞詩話云郭功甫常曰數載汲引袁二丈力也）誥案袁陟時為眞州守此詩公自南京過眞州所作施編雜入下年自南都至淮揚道中查註合註皆誤今改編於此餘詳總案中

是身如虛空（查註維摩經是身為空離我之所）**萬物皆我儲胡為強分別百金買田廬不見袁夫子神馬載尻輿**（王註莊子大宗師篇浸假而化子之尻以為輪以神為馬子因而乘之豈更駕哉）**遊乎無何有一飯不願餘**（王註柳子厚贈江華長老詩一飯不願餘跏趺便終夕）**官湖為我池學舍為我居**（誥案公本挈家而行飄泊無所時袁陟以學舍假公因留家於眞喘息稍定此作詩之本旨也逆下二句讀其義更明若以為歸常道中作則大可笑矣）**何以遺子孫**（王註後漢逸民傳劉表問龐公曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也）**此身自籧篨**（王註次公曰籧篨之義有二有言柔者又云能仰而不能俯則國語籧篨蒙繆是已有云麤竹席則詩云籧篨不鮮是已今義未審（邵註唐韻籧篨蘆蓆一曰麤竹席也（查註籧篨用晉書皇甫謐傳以籧篨裹尸之義）**薰風暗楊柳秋水靜芙蕖應觀我知子不怪子知魚**

次韻蔣穎叔

（王註堯卿曰名之奇公嘉祐二年章衡榜與穎叔同登第施註蔣穎叔宜興人查註宋史蔣之奇字穎叔以蔭得官擢進士第又舉賢良方正中選英宗擢監察御史神宗立轉殿中侍御史劾歐陽修問狀無實貶監道州酒稅改宣州元豐二年爲江淮荊浙發運副使元祐初進天章閣待制歷戶部侍郎朱幾出知熙州紹聖中召爲中書舍人拜翰林學士徽宗立拜同知樞密院事以疾告歸卒合註續通鑑長編元豐六年閏六月賜江淮荊路發運副使蔣之奇紫章服以領漕事）謹案江淮發運使置司眞州時蔣之奇正在眞也公自金陵訪求田宅過此初無意於眞州及過袁陟始有寄家之事而蔣之奇又爲謀宜興田事因有此作其乞常之根實發端此詩也前註眼界低微皆作應酬詩混過若曉嵐點論更不足道矣此一路詩施查二編亂雜之甚今畧爲改定則自此以及歸常皆如一線穿成氣脈聯絡盡去隔塞不適之病然所改亦無多也

月明驚鵲未安枝（施註李太白贈柳圓詩還同月下鵲三繞未安枝謹案句用曹操繞樹三匝無枝可棲因訪求田宅未遂發也）一棹飄然影自隨江上秋風無限浪（王註白樂天詩秋風江上浪無限）枕中春夢不多時（王註文公曰歐陽永叔詞語云來如春夢不多時枕中字特用字耳不必指邯鄲呂翁枕也）瓊林花草聞前語（查註李濂汴京遺蹟志瓊林苑在開封城西鄭門外俗呼爲西青城宋時建苑爲宴進士之所與金明池南北相對其中松柏森列百花芬郁）罨畫溪山指後期（公自註蔣詩記及第時瓊

林苑宴坐中所言且約同卜居陽羨【合註】歸宜興事始於蔣之奇而成於蔣之奇故唱和詩皆及宴坐相約之事此非無因發也如不謂然則公方自金陵至眞其地距宜興亦甚懸隔何由知黃土村有曹莊田事在必成而經紀其事者又適有此蔣生乎此乃之奇預知其鄉有曹莊田之可得而遣其族人購之故公自齊安以來求田甚難而至是則一柏即合也凡此類詩七百餘年以後未可知七百餘年以前斷無註解之人矣諺云著力酒量不可强也王註次公曰古云陽羨三湖九溪地志云今只有六溪其三溪不知其處而六溪之中有荆溪則首受蕪湖東至陽羨入海折俗呼為罨畫溪【查註】太平寰宇記宜興縣有折溪俗呼為罨畫溪

豈敢便為雞黍約玉堂金殿要論思王註班固兩都賦序武宣之世崇禮官考文章故言語侍從之臣若司馬相如吾邱壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納

次韻滕元發許仲塗秦少游查註宋史本傳滕元發初名甫字元發後改字為名而字達道東陽人神宗朝翰林學士貶居筠州上章自訟有日樂羊無功謗書滿篋即墨何罪毀言日聞神宗覽之惻然即以為湖州許遵字仲塗泗州人第進士神宗朝以大理寺請知潤州【合註】續通鑑長編元豐七年五月滕甫知湖州

二公詩格老彌新醉後狂吟許野人【合註】時滕元發起知湖州與公期於金山許遵自潤州至蓋地主也二公皆領郡而公獨坐謫籍故自以為野人**坐看青邱吞澤芥**查註海內十洲記長洲一名青邱在南海辰巳之位地方五千里去岸二十五萬里**自**

斲黃潦薦溪蘋〔施註〕韓退之詩黃潦無根源兩邦旌纛光相照〔合註〕漢書高帝紀註纛毛羽幢也韓退之詩牙纛前坌塒〔誥案〕此句項二公十畝鋤犁手自親〔誥案〕此句項野人何似秦郎妙天下〔誥案〕秦少游方自淮上來迎故亦預會詩以少游作結明年獻頌請東巡〔施註〕後漢馬融傳車駕東巡岱宗融上東巡頌帝奇其文召拜郎中

以玉帶施元長老元以衲裙相報次韻二首〔查註〕金山志了元佛印禪師字覺老饒州浮梁林氏子出家即徧參圓通訥公以為書記先住江州之承天繼遷淮之斗方廬山之開先歸宗潤州之金山焦山凡四十餘年縉紳之賢者多與之游名動朝野神宗賜高麗磨衲金鉢以旌師德〔王註〕師曰佛印禪師住持金山寺公便服入方丈師云此間無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一轉語言下即答當從所請如稍涉擬議則所繫玉帶願留以鎮山門公許之便解帶置几上師云山僧四大本空五蘊非有欲於何處坐公擬議未即答師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之〔合註〕五登會元載此事云東坡居士乃作偈曰百千燈作一燈光盡是恒沙妙法王是故東坡不敢借借君四大作禪牀據此則當日本是三首或定集時刪去是以七集本採入續集佛偈類中今附錄於此〔誥案〕王註誤以為帥杭過金山事故厥稱內翰今刪

病骨難堪玉帶圍〔施註〕孟東野秋懷詩病骨可剸物李賀示弟詩病骨猶能在杜子美詩不知官高卑玉帶懸金魚鈍根仍落

箭鋒機王註傳燈錄序云機緣交激若拄於箭鋒義維摩經云能分別諸根利鈍施註法華經衆生諸根鈍著樂癡所盲欲教乞食歌姬院王註北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食自言曰不爲俗情所染可以說法爲人查註鄭文寶南唐近事云韓熙載相江南後主即位頗疑北人熙載忌禍因放蕩不羈售妓樂數百人荒淫爲樂所受月俸即爲諸姬分去遂敝衣負筐使門生舒雅執板挽之隨房乞食以足日膳故與雲山舊衲衣誥案此句謂了元以衲裙相報也王註引冷齋夜話公前生爲戒禪師常衣衲衣其說誣已刪此帶閑人如傳舍流傳到我亦悠哉施註杜子美野望詩秋望轉悠哉錦袍錯落差相稱施註文選班固西都賦隨侯明月錯落其間乞與佯狂老萬回王註摭曰唐武后賜萬回和尚錦袍玉帶師八九歲能言其兄戍安西師持信朝往夕返自宏農抵安西萬餘里故號萬回施註史記宋世家箕子被髮佯狂吳越春秋伍子胥之吳被髮佯狂行乞於市

送金山鄉僧歸蜀開堂查註鄉僧遂寧僧圓寶也見糖霜譜

撞鐘浮玉山查註金山志客問何爲浮玉答云此出仙經上仙居浮玉山朝上帝則山自浮去因金焦俱在水上故名迎我三千指衆中聞謦欬未語知鄉里我非箇中人何以默識子振衣忽歸去施註文選陸機詩撫枕不能寐振衣獨長想隻影千山裏合註韓退之祭十二郎文形單影隻浩江與中泠王註續曰浩水出龍州徼外經緜梓遂合右內

嘉陵水（次公曰涪江以言梓州之江郟僧必梓州人也中冷以言金山之水取其身見在金山也（查註）方輿勝覽涪江自思州上費溪發源經五十八節名灘方至黔州漑與施州江會流凡五百餘里與蜀江會於涪水之東以其出於黔州又名黔江清澈可鑑毛髮水記云劉伯芻以揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七名勝志金山下有泉曰中冷亦曰南零）

共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美（查註）洪邁曰自古食蔗者始爲蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炮羔有柘漿是也孫亮時交州獻甘蔗餳南中八郡志笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味美於西域然只是今之沙糖不言作霜惟東坡詩云冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠（嗣瑮）公在海南程天侔饋糖冰似皆始於唐時也

送沈逵赴廣南（合註）續通鑑長編熙寧六年十二月詔新知永嘉縣沈逵相度成都府置市易務利害九年十一月詔大理寺丞沈逵改一官與堂除論前任信州推官興置銀坑之勞其職西羌事無可考（查註）太平寰宇記開寶初潘美平南漢分廣南東西路九域志廣南東路州十五縣四十西路州二十三軍三縣六十四張維廣西郡邑記云以漢志考之今之東路即漢之南路

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死（施註）東坡以景祐三年歲在丙子十二月辛丑十九日生君隨幕府戰

西羌【施註】漢李廣傳幕府省文書顏師古曰幕府者以軍幕爲義軍旅無常居止故以帳幕言之夜渡冰河斫雲壘【施註】後漢書王覇傳光武至虖沱河河水亦合乃令霸護度北史傅永傳好以斫營爲事飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳【王註】杜子美自賊中脫歸詩云夜闌更秉燭相對如夢寐我謫黃岡四五年孤舟出沒煙波裏【施註】杜牧之贈裴坦詩浮老烟波不計程故人不復通問訊【施註】晉郄超傳羅履問訊杜子美重過何氏詩問訊東橋竹疾病饑寒疑死矣相逢握手一大笑【施註】文選江文通雜體詩握手淚如雨史記滑稽傳淳于髡仰天大笑白髮蒼顏畧相似【施註】漢馮奉世傳子立治行畧與兄野王相似我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計學道有涯真可喜【施註】劉禹錫游桃源詩道芽期日就塵慮乃冰釋勾漏丹砂已付君【王註】晉葛洪傳以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山汝陽甕盎吾何恥【王註】次公曰汝陽汝州甕盎以言其癭之狀也【施註】莊子德充符甕盎大癭說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩肩歐陽文忠公汝癭詩君嗟汝癭多誰謂汝土惡汝癭雖云苦汝民居自樂傴婦懸甕盎嬌嬰包卵轂無由辨肩頸有類龜縮殼君歸趁我雞黍約【施註】謝承後漢書山陽范式字巨卿與汝南張元伯爲友春別京師以秋爲期至九月十五日元伯白母殺雞爲黍以待巨卿母曰山陽去此千里何可必也元伯曰巨卿信士不失期

者言未絶而果至**買田築室從今始**

豆粥

君不見滹沱流澌車折軸(施註)史記范雎傳須賈曰吾馬病車軸折非大車駟馬吾不出(查註)禮記晉人將有事於河必先有事於滹沱山海經泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉太平寰宇記泰戲山在代州繁畤縣東南九十里水經注滹沱水入霤河溝水過晉曲陽城是也按光武所渡在冀州南宮信都乃滹沱之下流也**公孫倉皇奉豆粥**(合註)胡曾詩倉皇闕智成何語遺笑當時廣武山**濕薪破竈自燎衣饑寒頓解劉文叔**(王註)縯曰後漢馮異傳異字公孫王郎起光武自薊東南馳晨夜草舍至饒陽蕪蔞亭時天寒洌衆皆飢疲異上豆粥明旦光武謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解及至南宮遇大風雨光武引車入道傍空舍異抱薪鄧禹熱火光武對竈燎衣異復進麥飯因復渡滹沱河至信都次公曰其後光武詔曰倉卒蕪蔞亭豆粥及滹沱河麥飯厚意久不報(施註)後漢光武紀光武字文叔**又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫**(王註)晉石崇傳爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭蓱虀王愷不能及每以此爲恨乃密貨崇帳下問其所以答云豆至難煮預作熟末客來但作白粥以投之韭蓱虀是擣韭根雜以麥苗耳於是悉從之遂爭長焉崇後知之因殺所告者(施註)晉石崇傳字季倫有別館在河陽之金谷**干戈未解身如寄聲色相纏心**

已醉王註次公曰上句以結光武之豆粥下句以結石崇之豪富也施註楞嚴經汝愛我心我憐汝色以是因緣經千百劫常在纏縛身心顛倒不自知查註楞嚴經阿難與諸大衆瞪瞢瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在更識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙缾煮豆軟如酥合註唐彥謙詩煮粟試沙缾我老此身無著處賣書來問東家住施註杜子美游何將軍山林詩盡拈書籍賣來問爾東家臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻合註先生詩次劉韻原作無考紀昀曰純入論宗矣然此種題不入論宗如何下語既入論宗不逸快發洩不能暢達其旨也

君看三代士執雉王註次公曰士執雉出周禮宗伯以禽作六贄疏云雉取其守介而死不失其節施註周禮凡贄卿執羔大夫執雁士執雉查註曲禮疏雉取性耿介惟敵是赴羔雁生執雉則死執亦表見危致命尚書二生一死贄是也本以殺身為小補居官死職士死綏王註繽曰禮職者將死鼓御死綏施註魏武帝紀令曰司馬法將軍死綏合註文選引註曰綏却也要尸得官真古語王註

晉殷浩傳或問浩曰將涖官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本臭腐故將得官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢時人以爲名言**五行勝己斯爲官**【施註】珞琭子人命五行剋我者爲官【附錄】我者五行之所屬也曲直炎上諸說並載書經可見其來舊矣奇儀納甲旣繫之以事通塞壽夭又繫之以人古法以年之干爲我而珞琭以日之干爲我張橫渠極究此理而邵康節不道其時又有以納音爲我者今其法猶在學者以其幽渺難稽故置弗講**官如草木吾如土**【王註】次公曰五行以剋我者爲官而先生止言官如草木也吾如土特取其冗賤者言之耳【附錄】草屬乙卯木屬甲寅皆戊己之官也五行勝己猶草木之勝土此即官也下句自釋上句次公冗賤之說可發一粲**仕而未祿猶賓客待以純臣非古**【施註】左傳隱公四年石碏純臣也【查註】詩遷其私人疏引儀禮有司徹云主人降獻私人註云大夫言私人明不純臣此申伯雖是王之卿士亦是不得純臣也**餽焉曰獻稱寡君**【施註】禮記仕而未有祿者君有餽焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗爲服焉**豈比公卿相爾汝世衰道微士失己得喪悲歡反其故草袍蘆箠相嫵媚**【王註】杜子美詩汀草亂青袍【施註】庾信哀江南賦青袍似草古詩青袍似春草長條隨風衍韓退之永貞行晱閃跳踉相憮媚**飲酒嬉游事羣聚**【施註】列子仲尼篇長幼羣聚而爲牢藉庖廚之物奚異犬豕之類乎**曲江船舫月燈毬**【施註】摭言新進士宴名有月燈打毬又曲江亭子進士開宴旣撤饌則移樂汎舟率爲常例咸鎬故事二月士女咸出觀新進士月燈閣打毬會【查註】西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街龍華寺南有流水屈曲謂之曲江太平寰宇

記曲江池漢武所造名爲宜春苑乃世祖校文之所唐以秀士每年登科賜宴於此不忘校文之義也摭言進士之宴有九五曰櫻桃六曰月燈南部新書每歲寒食新進士於月燈閣置打毬之宴元稹詩傳餐月燈閣劇宴劫灰池

是謂舞殯而歌臺施註禮記適墓不歌**看花走馬到東野**合註竹坡詩話東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也

餘子紛紛何足數施註後漢公孫述傳倉卒時人皆欲爲君事耳何足數也**二生年少兩豪逸詩**

酒不知軒冕苦施註莊子繕性篇軒冕在身非性命也**故令將仕夢發棺勸子勿爲官所腐**闕案卓哉名言妙在從棺上生發如戲語也

塗車芻靈皆假設施註禮記塗車芻靈自古有之明器之道也**著眼細看君勿誤**

時來聊復一飛鳴進隱不須煩伍舉施註唐張嘉貞傳張說曰宰相時來則爲史記楚世家莊王即位三年日夜爲樂令國中曰敢諫者死伍舉入諫願有進隱曰有鳥在於阜三年不蜚不鳴是何鳥也王曰三年不蜚蜚則沖天三年不鳴鳴則驚人舉退矣吾知之矣查註葛立方韻語陽秋云晉樂廣曰人未嘗夢乘牛車入鼠穴擣齏噉鐵杵以無想因也自樂論之凡夢皆出於想而殷浩乃云官本臭腐故將得官而夢尸是豈出於想耶劉發方挹樂少游夢發殯而葬者云是劉發之柩少游以詩賀乃一時褒美賀喜之辭非殷浩之意也東坡全篇皆用浩意可謂巧於遣詞

金山夢中作闕案紀昀曰此有感而託之夢作耳一氣渾成自然神到

江東賈客木綿裘[王註]遯齋閒覽云閩嶺以南多木綿土人競植之采其花為布[施註]番禺雜編木綿先花後葉葉紫赤色大如椀二月三月閒花既謝蘂為綿有殼盛之彼人績為衣裘[合註]南史孔覬二弟頗營產業請假東歸覬出渚迎之輜重十餘船皆綿絹紙席之屬覬偽喜因命置岸側既而正色謂曰汝輩忝預士流何至還東作賈客耶命燒盡乃去

會散金山月滿樓夜半潮來風又熟[合註]海錄碎事引熊孺登詩水生風熟布帆新[誥案]紀昀曰今海船猶有風熟之語蓋風之初作輒移不定過一日不轉謂之風熟

臥吹簫管到揚州[王註]唐書讓皇帝傳漢中王瑀素知音嘗早朝過永興里聞笛音顧左右曰是太常工乎曰然他日識之曰何故臥吹笛工驚謝

次韻周穜惠石銚[施註]周穜字仁熟御史秩之弟公先會舉充鄆州教授元祐三年穜上疏乞以王安石配享神宗公兩上章自劾乞正參罪之舉穜後由此致身從稾云[合註]據續通鑑長編先生自劾於元祐三年十二月上疏又紹聖四年六月周穜充崇政殿說書元符二年十月知青州周穜罷著作佐郎坐對經筵史院官稱周常終是好人又稱鄧洵為難得也皇朱治迹統類元祐三年閏十二月鄆州州學教授周穜罷歸用劉安世蘇軾言也[誥案]時周穜官江寧府右司理公舉學官乃元祐元年中書舍人任內事施註蓋此牽入元豐之前誤

銅腥鐵澀不宜泉[施註]陸羽茶經漉水囊其格以生銅鑄之以備水濕[合註]水經注承水東合罌塘塘中有銅神水輒變渫作銅腥皮日休許石澀古鐵銚

愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作[施註]崔珏謝從叔寄茶詩石鼎水煎紅蠟眼[查註]蔡襄茶錄候湯最

雖未熟則沫浮過熟則茶沈前世謂之蟹眼者過熟湯也**龍頭拒火柄猶寒**王註厚曰道士軒轅彌明石鼎聯句龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝次公曰龍頭言拒火則掉所刻之柄也查註周禮考工記黃金勺鼻寸衡四寸註云衡勺柄龍頭也**薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾**王註厚曰韓退之石鼎聯句又云外苞乾蘚文中有暗浪驚**自古函牛多折足**王註淮南子函牛之鼎沸則蠅不得置一足焉又易鼎卦鼎折足覆公餗施註後漢劉陶傳猶爍函牛之鼎絓纖枯之末**要知無腳是輕安**王註衡波傳曰孔子使子貢於吳久而不來謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顏回掩口而笑曰無足者乘船而來矣子貢朝至如回言施註楞嚴經心悟實相身意輕安

贈潘谷王註志林云賣墨者潘谷余不識其人然聞其所爲非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之一日忽取欠墨錢券焚之飲酒二日發狂浪走遂赴井死人下視之蓋跌坐井中手尚持數珠也見張元明言如此查註陸友墨史潘谷伊洛間墨師也何薳春渚紀聞潘谷賣墨都下負債而酣歌每笏止取百錢其用膠不過五兩遇濕不收

潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人合註晉潘岳傳岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸**那知望拜馬蹄下胸中一斛泥與塵**王註晉潘岳傳岳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐每候其出與崇輒望塵而拜晉石崇傳與潘岳諂事賈謐謐母廣成君出崇降車路左望塵而拜**何似墨潘穿破褐琅琅翠餅敲元笏**

合註司馬相如子虛賦瑊玏碝碔若衡選之聲宋人言墨皆以笏計見諸題跋中

衎彩漆黑手如龜施註莊子逍遙遊篇宋人有善為不龜手之藥者世世以洴澼絖為事

未害冰壺貯秋月王註鮑照詩清如玉壺冰施註杜子美裴施州詩冰壺玉衡懸清秋

世人重耳輕目前區區張李爭媸妍王註按曰宋朝張遇李庭珪墨為時所重施註蔡君謨墨說易水李超生庭珪庭寬庭寬生承晏承晏生文用皆嗣為江南墨官又有張遇亞庭珪焉查註墨史張遇易水人遇墨有題光啓年者妙不減李庭珪官中取以畫眉蔡君謨閱庭珪墨第一遇第二陳後山談叢秦少游有李庭珪墨半丸不為文理質如金石潛谷見而拜之曰真李氏故物也我生再見矣又有張遇墨一圓面為盤龍鱗鬣悉具背有張遇麝香四字潘墨之龍暑有大節耳亦妍妙有紋如盤絲二物世未有也

一朝入海尋李白空看人間畫墨仙王註堯卿曰先生既作此詩後潘谷因事落井而死人以為此詩讖須溪曰尋李白本無謂殆讖語耳然得名墨仙幸矣詩案李太白有謝墨詩詩乃使墨事耳須溪誤

蒜山松林中可卜居余欲僦其地地屬金山故作此詩與金山元長老施註曾旼潤州類集蒜山在江上說者云山多澤蒜故名一說蒜當作筭之筭周瑜諸葛亮嘗會此山議拒曹操後有赤壁之勝時人以為其多筭故名如陸龜蒙詩云周郎計筭清宵定是也查註元和郡縣志蒜山在丹徒縣西臨江絕壁晉安帝時海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破之即此太平寰宇記以為馬蒜山

魏王大瓠無人識種成何翅實五石不辭破作兩大樽只憂水淺江湖窄王註莊子逍遙遊篇惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所用非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫施註莊子天地篇百年之木破爲犧尊我材濩落本無用施註杜子美詩居然成濩落白首甘契潤虛名驚世終何益施註文選古詩良無盤石固虛名復何益東方先生好自譽王註前漢東方朔傳武帝初即位朔上書文辭不遜高自稱譽上偉之又上笑曰使自責適反自譽孟賁子路并爲一合註漢書東方朔傳上書曰又常服子路之言勇若孟賁杜陵布衣老且愚信口自比契與稷施註杜子美赴奉先詩杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與卨誥案公論詩云子美自比稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道益高秦時用商鞅法分如牛毛此自是契稷輩人口中語又云知名未足稱局促商山芝乃知子美詩外尚有事在以上皆公語也子美以不愚爲愚而公詩仍其意容有過詆山堂論詩謂公詆子美太過者不覺失笑因曉之曰公一作此詩在腹中自我材本無用何從所列數人皆借以自託王恭年欲學句即一概攬歸於己及以不竊人入元老而前已載清與元老無涉矣時方以杜自託寓與世不合之意肯詆之乎暮年欲學柳下惠王註次公曰學柳下惠則以其不辭小官也又爲士師三黜也嗜好酸鹹不相入施註韓退之酬盧雲夫詩雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹金山也是不

留人寄藏閒名晚相得【施註】漢灌夫傳夫得與相得驩甚恨相知之晚我醉而嬉欲仙去【施註】趙飛燕外傳帝恩我使我仙去不得傍人笑倒山謂實問我此身何所歸笑指浮休百年宅蒜山幸有閑田地【王註】白樂天古桂華曲月宮幸有閑田地何不中央種兩株招此無家一房客【施註】杜子美詩此身那得更無家【查註】張籍詩愛養無家客多傳得力方

蘇子容母陳夫人挽詞【王註】堯卿曰名頌字子容【查註】宋史蘇頌南安人父紳葬丹陽因家焉第進士韓琦富弼爲相同奏其廉退神宗朝知婺州泝桐廬江水暴迅舟欲覆母在舟中幾溺矣頌哀號赴水舟忽自正母甫及岸舟覆人以爲純孝所感元祐初自吏部侍郎拜尚書五年擢尚書左丞尋拜僕射上章辭位以中太一宮使居京口徽宗立進爵趙郡公【合註】續通鑑長編蘇頌母龍圖閣直學士陳從易女元祐元年七月前吏部侍郎蘇頌爲刑部尚書初除喪也

蘇陳甥舅真冰玉【王註】次公曰甥者子壻之謂也舅者婦翁之謂也爾雅曰謂我舅者吾謂之甥真冰玉云者取婦翁冰清女壻玉潤也因言玉潤則以衛玠當之故次句遂言正始風流也正始風流起頹俗【合註】後漢書胡廣傳紀綱頹俗夫人高節稱其家凜凜寒松映脩竹雞鳴爲善日日新八十三年如一晨【合註】阮籍詩一昏復一晨豈惟家室

宜壽母[王註]魯頌魯侯燕喜令妻壽母寵與朝廷生異人忘軀殉國乃吾子三仕何曾知慍喜

査註東都事畧神宗朝頌召試知制誥前秀州判官李定改太子中允除監察御史裏行未敢求封還詞頭翼日復下頌當制奏定不由銓考擢受朝列不緣御史薦眞憲臺駭紊法制未敢具草次至李大臨亦封還於是並落知制誥天下謂之三舍人久之頌復集賢院學士擢知開封府祥符縣令孫純有罪頌坐失出貶祕書監知濠州改滄州召還判吏部不須擁篲強垂魚[王註]韓退之曹成王碑云王之遺誣在理念太妃老將驚而戚出則四服就辨入則擁篲垂魚我觀去來皆偶爾[王註]莊子繕性篇軒冕在身物之儻來寄也寄之其來不可圉其去不可止誦詩相挽眞匱匱蠶碑千字多遺餘他年太史取家傳[合註]謝靈運山居賦家傳以申世模知有班昭續漢書[王註]後漢列女傳曹世叔妻班彪之女也名昭字惠班一名姬兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之漢書始出多未能通者同郡馬融伏於閣下從昭受讀後又詔融兄續繼昭成之

王中甫哀辭并敘[施註]王中甫名介衢州常山人子沆之字彥魯少從王介甫學東坡自黃移汝與彥魯遇於京口作中甫哀辭彥魯得罪因太學生虞蕃上書付御史舒亶何正臣治其獄踰年方決追逮徧四方彥魯時任國子直講潁州團練推官坐受太學生章公弼請囑補上舍不以實除名故云東蘇端能歷謝鯤先生作中甫挽辭末章有他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕之句則中甫蓋葬於潤州而與其

子復相遇於此也(合註)沈之除名事
續通鑑長編載在元豐二年十一月

仁宗朝以制策登科者十五人(查註)宋史選舉志制科以待才傑試祕閣預選然後對制策入等然後加恩賜第視進士尤美雖狀元及第猶應制科然不常置士由是科進者亦甚鮮其法先上藝業於有司有司先校之乃試祕閣合格天子乃親策之其後制科視進士之期須近臣論薦乃許應舉(合註)十五人詳前王中甫挽詞註

軾忝冒時尚有富彥國張安道錢子飛吳長文夏公酉陳令舉錢醇老(誥案)敘文軾忝冒時尚有某某至此止謂前登制科人也**并王中父與家弟轍**(誥案)并王中甫與家弟轍句謂同忝冒時之人也其下九人存焉句謂天聖以來制科連我止十五人我登科時前者已亡其五我之外尚有某某及同科之某某九人存焉此乃并計忝冒時之人數故下有其後十五年句截清**九人存焉**(查註)富弼字彥國張方平字安道錢明逸字子飛夏竦字公酉陳舜俞字令舉錢藻字醇老吳奎字長文王介字中甫合先生兄弟共十人(誥案)原敘云仁宗朝以制策登科者十五人軾忝冒時尚有富彥國張安道錢子飛吳長文夏公酉陳令舉錢醇老王中父并軾與家弟轍九人存焉査註謂敘中九字誤當作十合註謂上云軾忝冒時尚有某某則文勢不宜再嵌并軾二字作九人爲是其說皆誤敘云軾忝冒時尚有某某者自謂登制科之時前已登制科者尚有某某在也其尚有二字只能貫至錢醇老住更貫下則王中甫軾轍皆有牽入前科之病作十人不救此病若刪并軾二字其病更顯然矣此乃原序并字在王中甫之上後人不知中甫乃

同科之人而疑諸姓名連下獨其上多一并字以爲錯誤遂移而下之卽又添入軾字故轇轕不可讀也今已更正并分註於下仍錄原文備考如移并字於上而不去軾字卽當以九人改作十人義亦可通

其後十有五年哭中父於密州作詩弔之則子飛長文令舉歿矣又八年軾自黃州量移汝海與中父之子沇之相遇於京口相持而泣則十五人者獨三人存耳蓋安道及軾與家弟而已嗚呼悲夫

〔誥案〕熙寧三年呂惠卿知舉葉祖洽以希合登上第公時爲編排官奏黜不可因擬進士對御試策以上其引狀云科場之文收者天下莫不以爲法今始以策取士而士以諂諛得之臣恐相師成風雖直言之科亦無敢以直言進者正人衰微則國隨之其後惠卿卽罷制科馮京力爭而不能救其根實此狀激成之也故於陳舜俞祭文及此敘別有胸中發不出一段心事在但計算仁宗制科所存之人其意自見此乃公自了了而註者讀者未易了了也如謂所論不確則此辭只須哀中甫必不用堪笑二句作結此是確證

乃復次前韻以遺沇之時沇之亦以皋諭家於錢塘云

生芻不獨比前人〔王註〕後漢書徐穉字孺子郭林宗有母憂穉往弔之置生芻一束於廬前而去衆怪不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之

束藁端能廢謝鯤〔施註〕晉謝鯤傳爲太傅掾坐家僮取官藁除名

子達想

無身後念吾衰不復夢中論已知豰豹為均死 〔王註〕莊子達生篇田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也 未識荆凡定孰存 〔王註〕莊子田子方篇楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存夫凡之亡也不足以喪吾存則楚之存不足以存存由是觀之則凡未始亡而楚未始存也 堪笑東坡癡鈍老區區猶記刻舟痕 〔王註〕呂氏春秋楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽刻其舟曰是吾劍之所從墜舟止從其所刻者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎 〔翻案〕九重新掃舊巢痕句因罷三館而發前人論之詳矣此句亦因罷制科而發而其意更深幾無蹤跡可尋矣紀昀曰純用宋格而氣脈渾灝無江西生硬之痕

廣陵後園題扇子 原題廣陵後園題申公扇子 〔查註〕邵氏聞見後錄云呂申公帥維揚東坡自黃移汝經由見之申公留酒酒罷行後圃中東坡即几案間筆墨書歌者團扇 〔合註〕宋史呂公著傳元祐四年薨贈太師申國公續通鑑長編元豐八年四月呂公著兼侍讀時知揚州召所之遷先帝意也五月詔乘傳赴闕 〔翻案〕此詩施編不載查註從外集補綴卷二十五在下年五月歸宜興時合註以申公乃公著故後所贈疑非原題今閱此題乃後人從聞見錄採出因摘其語爲題公本無題也但據邵博原文是日公著終日不改一言公惟困睡而已

若緝下年五月時宣仁手詔疊下問朝政得失又即召還其門正如市公著方求公作論治道二篇以塞詔旨恐非後圖相待之面目也再公七年過廣陵田事未竟久泊竹西亭以待或有其事若下年五月方作歸計亦必不於鬧市中覓睡也查註獨於邵博此條不錄全文今以拱無足輕重亦不更戳但改竄此詩以附其事并於題中刪去申公二字或與公著或與歟者均無不可也

露葉風枝曉自勻（馮註）謝惠連詩團團滿葉露析析振條風綠陰青子淨無塵閒吟遶屋扶疎句須信淵明是可人（馮註）世說桓溫行經王敦墓望之曰可兒可兒孫綽與庾亮牋云王敦可人之目數十年間也

徐大正閒軒（施註）徐大正字得之因其兄君猷守黃州始從公游秦少游閒軒記曰建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有淵淵之南有橫阜背山而面阜擁淵之北濱有屋數十楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閒軒去軒數十里有田可以給饘粥君將歸而老焉君少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子齒髮未衰而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居廁麋鹿之遊竊為君不取也乃為詞以招之

冰蠶不知寒（施註）王子年拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之作繭長一尺織為文錦入水不濡投火經宿不燎火鼠不知暑（王註）東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重十斤毛長二尺餘細如絲可以

作布王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布冰蠶獨繭絲直須天上手裁作領巾披
施註東方朔十洲記有火林山山中有火鼠火浣布即火鼠毛為之布垢燒之即除

知閑見閑地已覺非閑侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠不見燈晚食或敲午

施註白樂天詩午食何所有魚肉一兩味

臥看盜取氈

施註晉王獻之傳夜臥齋中有偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之羣盜驚走

坐視麥漂雨

王註後漢書高鳳少為書生家以農畝為業而專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥

語希舌頰強

王註晉書殷仲堪每云三日不讀道德論便覺舌本閑強

行少腰脚傴

施註杜子美贊上人詩年侵腰脚衰

五年黃州城不蹋黃州鼓

施註三國志楊阜傳曹洪置酒大會令女倡著羅穀之衣蹋鼓韓退之贈張十八詩不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢

人言我閑客

施註杜牧之嘗溪館詩願為閑客此閑行

置此閑處所

施註文選高唐賦雲無處所舊唐書司空圖傳為耐辱居士歌云賴是長教閑處著

問閑作何味如眼不自睹

王註韓曰莊子目能視百步之外而不見其睫合註此見韓非子

頃許徐孝廉

施註漢武帝紀元光元年初令郡國舉孝廉顏師古曰孝謂善事父母廉謂潔有廉隅

得閑能幾許介子願奉使

施註漢傅介子傳元鳳中介子以駿馬監求使大宛因詔令責樓蘭龜茲國

翁歸備文武

王註前漢書田延年為河東太守行縣至平陽召故吏五六十人延年親臨見令有文者東有武者西閱數十人次到尹翁歸獨伏

不肯起日翁歸文武兼備雖所施設應緣不耐閒名字挂庭宇我詩爲閒作更得不閒語君如汗血駒轉盼略燕楚王註李太白天馬歌升崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴發燕晡秣越莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦誥案紀昀日純用議論亦殊揮斥自如此種不易學無其心思繁力而強爲之便成禰偶

十一月十三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與君卿供奉蟾知客見關道話久之公自註惠州追錄合註續通鑑長編元豐元年四月供備庫副使時君卿爲宮苑使榮州刺史前此上批君卿承學濟宮可備遣葬一溢郡於是轉皇城使已而有是命六年正月時君卿爲阜城使嘉州團練提舉醴泉觀又揮麈後錄時君卿鄭州人誥案此詩施編不載查註據外集補編

卷卷長廊走黃葉胡僧遶地香煙歇主人待來終不來火紅銷盡灰如雪

別擇公誥案原題作別公擇合註據續通鑑長編元豐八年公擇在禮部侍郎任不應在揚州與先生作別惟欒城集題云予瞻與長老擇師相遇於竹西石塔之間屢以絕句贈之所謂屢以者當即指相送竹西亭一首及此詩況第三句用祖師事則公擇當爲擇公之誤刊也誥案公在黃時李公擇已自舒州召還卽七年亦不在揚州且凡與公擇詩無偶頌體尤可辨其非也此詩施編不載查註從邵本補編卷二十

六擇老相送竹西亭詩後今從合註改題并改編於此餘詳案中

黍離不復問宗周何異雷塘弔一邱（馮註）一統志煬帝冢在揚州府城北雷塘若問西來師祖意何西歌吹是揚州（馮註）一統志竹西亭在府城東北（合註）如此名邦名何不闕今日始正題字可謂廣陵之勝事矣

邵伯梵行寺山茶（查註）名勝志邵伯湖在江都縣北四十五里東為艾湖西為白茆湖舊有斗門橋官河水涸則引湖水以濟漕運上有邵伯鎮有梵行寺院（合註）此詩施編不載查註據外集補編

山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開

高郵陳直躬處士畫雁二首（施註）陳直躬佾之子也家故饒財而佾與其弟備喜學蓋其後使日以進家日以微遂以為業士大夫既喜其畫且愛其為人往往稱之直躬亦世其學云見高郵志（查註）鄧椿畫繼陳直躬高郵人坡公有題所畫雁二詩

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃枯木形人禽兩自在

（誥案）紀昀日一片神行化盡刻畫之跡

北風振枯葦微雪落璀璀（合註）杜牧之詩珠落璀璀白罽袍慘澹雲水昏（王註）世說道壹道人好整飾音辭從都下還東山會雪下未甚寒人問所經壹公曰風霜固所不論乃先集其慘澹（施註）盧仝月蝕詩光彩未蘇來慘澹一片

白晶熒沙礫碎（施註）韓退之華山女詩堆金疊玉光晶熒弋人悵何慕一舉渺江海

聚食事紛爭野雁獨閑潔徐行意自得俯仰若有節（施註）文選嵇叔夜贈秀才詩俯仰有得游心太元

我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苕霅依依聚圓沙（施註）杜子美遣意詩野船明細火宿雁聚圓沙（查註）杜子美詩宿鷺起圓沙稍稍動斜月（合註）漢書禮樂志稍稍制作先鳴獨鼓翅（施註）左傳襄公二十一年先二子鳴吹亂蘆花雪

蔡景繁官舍小閣

（王註）堯卿曰景繁撫州臨川人宋寘之孫元導之子元導字滂仲（施註）景繁父元導自少以文章見知於蘇儀甫薦林西處門館使與其子丞相子容同習六科後與景繁同中嘉祐二年進士第景繁擢監察御史裏行時呂惠卿參政事景繁極論其姦竟罷去又論用兵交趾不可與爭且夕利所遺北軍難以深入中人李憲不宜主兵柄皆人所難言者上獨稱其忠藎面賜銀緋加集賢校理為開封府推官出為淮南轉運副使置司楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳慰藉行部訪之東坡自黃移汝以元豐七年至日過山陽登西閣時景繁方行部既賦此詩且以帖與景繁云西閣詩不敢不作然未敢便寫板上閣名亦思之未有佳者蔡謨蔡廓名父子也晉宋間第一流輒以仰比公家不知可否神宗元豐五年一新官制遷進廷臣六年以殿前司廨舍地為尚書省自令僕射以下至員外郎聽事凡屋四千餘

聞故詩云文章新搆滿鵷鸞都邑正喧收杞梓坡以十二月朔至泗州
景繁以是月得疾卒子居厚事祐陵爲諫官仕至戶部侍郎[補註]此條
施註兀甚其所載公與景繁諸帖並見集中而綳云不載
誤甚合註所補亦失之繁今汰去一二百字其畧已具矣

使君不獨東南美[王註]爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉[施註]晉周顗傳戲若思東南之美南史邱仲孚傳王儉曰東南之美復見邱生

典型尚記先君子戲嘲王叟短轅車[王註]晉書王導字茂宏妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾柄驅牛而進蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡充兒也

肯爲徐郎書紙尾[王註]南史蔡廓字子度徵爲吏部尚書因北地傅隆問傳充選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能爲徐干木書紙尾遂不拜干木羨之小字也

三年弭節江湖上[王註]子虛賦於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與李善註曰弭案也

千首放懷風月裏

手開西閣坐虛明[施註]陶淵明經曲阿詩秋景湛虛明

目淨東溪照濤洑[合案]一統志溪嫈山在海州城東北東溪宜即指此耶

素琴濁酒容一榻[王註]江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時時濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣

落霞孤鶩供千里[王註]王勃滕王閣序落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

大

方何時繫門柳施註杜子美詩纜僕隄柳繫小詩屢欲書繭紙文昌新構滿鵷鸞王註古詩廁迹鵷鸞行施註漢天文志斗魁戴筐六星曰文昌宮唐百官志光宅元年改尚書省曰文昌臺劉禹錫送蕭㳟士詩兄弟盡鵷鸞合註石林燕語元豐五年官制初行新省猶未就僕丞并六曹寓治於舊三司司農寺尚書省及三司使廨舍七月成始遷入新省牓曰文昌府都邑正喧收杞梓王註杜子美驪馬行云近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行文選袁彥伯三國名臣序贊競收杞梓施註左傳襄公二十六年如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之韓退之贈張進士詩況嘗當都邑杞梓用不疑相逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

和王斿二首公自註斿平甫子施註王斿字元龍父安國字平甫介甫之弟幼敏悟文辭天成年十二出所為文數十篇示人語皆驚拔遂以文章稱於世神宗賜對問卿兄秉政外論何謂曰恨知人不明聚斂太急耳為祕閣校理屢以新法力諫其兄惡呂惠卿之姦數摧折之惠卿得政因鄭俠介夫上書遂陷平甫奪官放歸田里年四十七復官命下而卒與東坡交嘗自負其甘露寺詩平地風煙飛白鳥半山雲水卷蒼藤坡應之曰精神全在卷字但恨飛字不稱耳平甫請易之坡遂易以翻字平甫歎服元龍篤學好義有父風東坡移汝過金陵與介甫和甫款故詩云流連歲暮江淮上來往君家伯仲間元祐初東坡上奏理平甫之冤乞考斿行實而錄用之大觀間為提點京西刑獄查註施註謂東坡過金陵與介甫相唱和故詩云來往君家伯仲間乎考平甫之歿在熙寧十年王斿乃介甫猶子豈得稱伯仲合註宋刊施註本

過金陵句下止存與介款三字中間殘去三字並無相唱和字也【詩案】荆公是時王安禮亦在金陵故公在金陵與滕達道書云某到此時見荆公甚喜時誦詩說佛也公與晷往一見和甫否詩言君家伯仲指此施註所落字乃與介甫和甫款成句耳查註合註所考皆皮相也今爲補前和甫三字其平地風煙一聯或云徐信事

異時長怪謫仙人（王註辰翁曰謂平甫）（施註）王平甫宿直崇文館夢有要之至海上見海水宮殿其中樂作笙簫鼓吹之伎甚衆題其宮曰靈芝之宮恍惚夢覺時禁中已鐘鳴平甫自是頗負不凡見曾鞏雜識（查註）臨川集平甫墓志云於書無所不該於辭無所不工舉茂材異等神宗即位召試賜進士及第官大理寺丞年止四十七【詩案】本集記王平甫夢靈芝宮事詳卷十五總案本條下

舌有風雷筆有神（王註倬曰董仲舒答策下筆如有神助）（施註）韓退之遣瘧鬼詩舌作霹靂飛

闘道騎魚游汗漫（施註）杜子美送王信州詩復見陶唐理甘爲汗漫游

憶嘗捫蝨話悲辛（王註）晉書王猛隱於華陰山懷佐世之志桓溫入關猛被褐而詣之一面談當世之事捫蝨而言旁若無人溫察而異之李太白贈張相鎬詩曰捫蝨對桓公廟得論悲辛

氣吞餘子無全目（王註）文選鮑照詩鶩雀無全目（施註）唐張巡傳吾欲氣吞逆賊孫綽天台山賦投刃皆虛目無全牛

詩到諸郎尚絕倫（施註）漢匡衡傳材智有餘經學絕倫（查註）臨川集平甫二子旂旂亦皆嶷嶷有立任淵陳後山詩註旂字元鈞旂字元龍秦少游集有送王元龍赴泗洲權料院詩（合註）續通鑑長編紹聖四年十二月王旂爲京東路轉運判官元符元年六月王旂罷榷貨務以曾

布蔡卞親戚又蘇軾門下人也九月王旅添差監衡州鹽酒稅十月王存監江寧府権料院

白髮故交空掩卷淚河東注問蒼旻〔王註〕杜子美詩獨有淚成河經天復東注〔施註〕晉顧愷之傳拜桓溫墓或問曰卿憑重桓公哭狀其可見乎答曰聲如震雷破山淚如傾河注海爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天〔誥案〕紀昀曰純以氣勝

娟娟春風送度關〔施註〕神仙傳老子乘青牛度關**娟娟霜月照生還**〔王註〕古詩有娟娟霜月〔施註〕杜子美羌村詩生還偶然遂

遲留歲暮江淮上來往君家伯仲間〔王註〕魏文帝典論論文文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間耳〔誥案〕君家伯仲指王安石安禮前施註發字已補

未厭冰灘吼新洛〔王註〕厚曰汴渠舊引黃河元豐中始以洛水易之謂之清汴或謂之清洛〔查註〕宋史元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代漕渠謂之清汴〔合註〕續通鑑長編元豐二年六月清汴成引洛水入新口斗門通流入汴**且看松雪媚南山**〔王註〕厚曰南山泗州之山名都梁山**野梅官柳何時動**〔王註〕杜子美西郊詩市橋官柳細江路野梅香**飛蓋長橋待子問**〔王註〕次公曰長橋泗州之橋堯卿曰歐陽文忠公皇祐元年作三橋於潁州西湖嘗自作詩云鳴蠍人林遠飛蓋渡長橋〔施註〕文選曹子建公讌詩清夜游西園飛蓋相追隨〔誥案〕觀後四句王存亦將赴泗上故相約待於長橋也

和田仲宣見贈

〔誥案〕田待問字仲宣時知楚州公過楚州作也弟字叔通

頭白江南醉司馬王註次公曰言白樂天也白自號醉吟先生嘗謫江州司馬施註杜子美詩昔憶荆州醉司馬謫官樽俎定常開癡心時復喚殷兄王註白樂天又有詩云猶有跨張少年處笑呼張丈喚殷兄寒潮不應淮無信施註唐文粹盧肇海潮賦陳其本則晝夜之運可見其影響言其微則朔望之候不差予毫釐王註乾鑿度潮者水氣往來行險而不失其信者也客路相隨月有情施註李太白把酒問月詩月行却與人相隨未許低頭拜東野徒言飲酒勝公榮施註晉王戎傳嘗與阮籍飲時劉昶在坐籍以酒少酌不及昶昶無恨色戎異之他日問籍曰彼何如人也答曰勝公榮者不可不與飲若減公榮則不敢不共飲惟公榮可不與飲昶字公榮好詩惡韻那容和刻燭應須便置觥王註南史王泰傳泰每預朝宴刻燭賦詩

次韻王定國南遷回見寄查註淮海集定國以元豐二年謫賓州七年放歸誥案此詩雖爲元豐七年冬後所作故結句云相逢爲我話遷謫桃花春漲孤舟起意謂如見張安道可代告行路濡滯之故明年春漲時我當舟抵南都也施註前後分編次韻王定國詩皆確不可易所多者查註引此條淮海集爲蛇足自爲編年而自爲矛盾且不自覺如其說則前編反誤矣其補編舊閣王定國北歸五里橋一詩無處着手亦以並未明曉此詩故也

土暈銅花蝕秋水王註次公曰秋水言劒也施註李賀長平箭頭歌淒淒古血生銅花要須悍石相磨砥十年冰

踐膏粱王註次公曰冰蘗以言清苦施註白樂天詩三年為刺史飲冰復食蘗國語膏粱之性難以力正萬里煙波濯紈綺施註杜牧之詩江湖酒伴如相問終老烟波不計程歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉逝將桂浦擷蘭蓀合註鮑照詩云舼舲馳桂浦不記槐堂收劍履王註續曰定國家有三槐堂施註漢蕭何傳賜帶劍履上殿却思庾嶺今何在更說彭城真夢耳公自註來詩迹彭城舊遊君知先竭是甘井王註莊子山木篇直木先伐甘井先竭我願得全如苦李妄心不復九迴腸王註司馬遷答任少卿書曰是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其所往至道終當三洗髓王註太平廣記東方朔元封中游鴻濛之澤忽遇老母採桑於白海之濱俄而有黃眉翁指母以語朔曰昔為吾妻託形於太白之精今汝亦此星之精也吾却食吞氣已九千餘年目中童子皆有青光能見幽隱之物三千年一返骨洗髓三千年一剝皮伐毛吾生來已三洗髓五伐毛矣施註引郭憲漢武洞冥記畧同廣陵陽羨何足較公自註余買田陽羨來詩以為不如廣陵只有無何真我里王註莊子應帝王篇出六極之外而遊無何有之鄉樂全老子今禪伯公自註謂張安道也定國其壻施註孟東野友人寄新文詩安閑頹禪伯復得疏廢叢雷電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是施註金剛經須菩提白佛言云何降伏其心佛告須菩提諸菩薩應如是降伏其心維摩經能如是宴坐者佛所印可邵註世說世尊默然則為許可相逢爲我話

雨滿桃花春漲孤舟起（施註）漢溝洫志杜欽說王鳳曰來春桃花水盛必羨溢永衡記黃河水十二月各有名二月三月名爲桃花水（詩案）紀昀曰筆筆精銳

贈梁道人（詩案）此當時宋卿李虎耳之流也近日晉陵祝師慶逵藍祥皆百四十餘歲而祥猶在太平之世自應多長壽人詩非夸也

采藥壺公處處過（王註）後漢費長房傳汝南人也曾爲市椽市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁乃與俱入壺中惟見玉堂嚴麗旨酒甘殽盈衍其中共飲畢而出笑看金狄手摩挲老人大父識君久（王註）前漢郊祀志武帝時李少君以祠竈穀道却老方見上嘗從武安侯宴坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲兒時從其大父識其處一坐盡驚造物小兒如子何（施註）唐龍文館記杜審言好大言臨終宋之問往候之乃曰甚被造物小兒相苦僕在世久壓公等今死固當慰人心但恨不見替人耳寒盡山中無歷日（王註）援曰太上隱者人莫知其本末好事者從之問姓名不答留一絕云偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年十朋曰池陽集載滕宗諒寄隱者詩序云歷山有叟無姓名爲歌篇近有人傳山居書事詩詩與上四句同（施註）陶淵明桃源詩草榮識節和木衰知風厲雖無紀歷志四時自成歲雨斜江上一漁蓑（施註）青瑣集長橋記贈采蓮公詩八十仙翁今釣客一幹一艇一漁蓑神僊護短多官府（王註）韓退之記夢詩乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬（施註）韓退之張十八詩携

舟昆明度雲錦脚踏兩䑸㪷喚歌上界眞人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪**赤髥人間醉踏歌**〔王註〕續仙傳藍采和者常於市中歌曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高崔嵬〔施註〕續仙傳藍采和每於城市乞索持大拍板常醉踏歌行則振鞋言踏踏歌藍采和

龜山辯才師〔査註〕張商英龜山水陸院記云以佛書考之則五百梵僧游止之所以道經考之則太眞元君之別治也山有五名曰迦葉曰寶積曰紫銅曰五峰曰歸來號爲南五臺臨淮志上龜山在盱眙縣西南下龜山在縣北三十里有上下二寺上龜山寺中有鐵鑄羅漢一百五十區下龜山寺宋天禧中金臂解師建亦皆鐵像

此生念念浮雲改〔王註〕杜子美詩天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗〔施註〕柳子厚石門東軒詩坐來念念非昔人**寄語長淮今好在古人宴坐虹梁南**〔査註〕元和郡縣志宿州虹縣音貢漢舊縣屬沛郡唐屬泗州縣臨汴河濱縈濟虹今讀如絳孔光傳註音貢〔合註〕今本元和郡縣志云虹漢書作虹字梁武帝於此置貢城戊無音貢二字**䜘𧮙**絳即貢之轉音如須字胡貢切又音項古須洞虹洞通用可見讀此二音前漢地理志沛郡虹註孟康曰貢師古曰虹亦音貢虹即虹字査註並不誤**新河巧出龜山背**〔施註〕龜山在盱眙縣東北泗州圖經新河在龜山南發運使蔣之奇開置夾河自洪澤上至龜山六十里謂之新河〔査註〕宋史神宗本紀熙寧四年開洪澤河達於淮河渠志蔣之奇建言宜自龜山蛇

淮下屬洪澤鑿左肋爲複河取淮爲源不覺堰牐帝遣都水監丞陳祐甫經度成命之奇撰記刻石龜山後**木魚呼客振林莽**〔合註〕揚雄長楊賦羅千乘於林莽**鐵鳳橫空飛綵繪**〔王註〕次公曰鐵鳳庭中長竿也杜子美詩云鐵鳳森翔**忽驚堂宇變雄深**〔施註〕劉禹錫序栁子厚集雄深雅健似司馬子長**坐覺風雷生謦欬羨師遊戲浮漚閒**〔施註〕地餘遊遊莊吾將從王喬而遊戲〔合註〕陸龜蒙詩浮漚驚跳丸**笑我榮枯彈指內**〔施註〕維摩經度千百劫猶如彈指**嘗茶看畫亦不惡問法求詩了無礙**〔王註〕杜子美謁眞諦禪師詩問法看詩妄觀身向酒慵**千里孤帆又獨來五年一夢誰相對**〔詩案〕公自元豐己未過此至是年甲子已越五年矣**何當來世結香火**〔施註〕舊唐書白居易傳與香山僧如滿結香火社**永與名山供井碓**〔查註〕高僧傳忍師問慧能曰汝作何功德能曰願竭力抱石而舂供衆而已

次韻張琬

〔王註〕堯卿曰字德父治平二年彭汝礪榜登第〔施註〕是時有兩張琬一韓城人父昇樞密使歸老嵩少元祐初琬自齊州倅來便蕃親兩易衛尉丞以才擢知秀州崇寧間爲廣東轉運副使移京東西路又一鄱陽人治平二年登第詩中有臨淮自古多奇士之句臨淮乃泗邑疑白有一張琬而二人者皆非也〔合註〕續通鑑長編熙寧八年四月戕著作佐郎張琬同提舉荆湖北路常平等事元豐元年正月詔琬銜恃坐言張頡事不當也註時張昇有子名琬不知卽此人否

新落霜餘兩岸隆塵埃驛秩識西風臨淮自古多名士王註次公曰此汝穎多奇士之變也施註漢韓安國傳所推舉皆天下名士查註元和郡縣志泗水郡漢沛郡武帝分置臨淮郡周大象二年改泗州隋大業三年改下邳唐武德四年復爲泗州樽酒相從樂寓公王註禮記諸侯不臣寓公半日偷閑歌嘯裏施註白樂天松齋偶興詩朝回半日閑百年暗盡往來中施註白樂天詩百年隨手過萬事轉頭空知君不向窮愁老尚有清詩氣吐虹王註文選七啓慷慨則氣成虹霓施註歐陽文忠公次禹玉韻詩昔年叨入武成宮曾見揮毫氣吐虹

泗州南山監倉蕭淵東軒二首施註清江孔常父武仲撰蕭貫之挂冠亭記其畧曰鄉丈人蕭公貫之世家新喻少登上第歴館閣與出爲使年盛志得而胸中浩然不樂聲利方其在京師已有詩十六篇道江南四時風物之美以未得即歸爲恨既又營其第舍之東將因高築亭爲退居燕息之所命之曰挂冠公之年止於四十有六而亭亦未及爲也其子潛夫即其故基而屋之云云淵知郴州以沒詩存蕭氏周益公嘗爲題跋云二詩畧跋刻石成都珍會聲妍猶思越作懷越未知即蕭氏所藏或是別本也查註苕溪漁隱叢話淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山米元章謂爲第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南五里都梁山在縣南六十里職官分紀諸州掾屬有司倉參軍又名倉曹蕭淵字潛夫新喻人仕至朝散郎知郴州見周益公題跋

偶隨樵父採都梁公自註南山名都梁山山出都梁香故也王註樂府歌詩曰氍毹五木香迷迭艾納及都梁又本草蘭草條下註引荆州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名為都梁施註古樂府行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾納與都梁許註名勝志澤蘭一名都梁香草茲山所產古詩鬱金蘇合與都梁即此物也竹屋松扉試乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉溪中亂石牆垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎王註東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕不去禍將及人即解冠挂東門而去白樂天送蕭處士詩能文好飲老蕭郎身似浮雲鬢似霜查註宋史蕭貫字貫之新喻人俊邁能文舉進士甲科知洪饒二州召還將試知制誥卒北望飛塵苦晝霾王註爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思越王註古詩胡馬依北風越鳥巢南枝史記陳軫傳莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不施註尚書旅獒珍禽奇獸不育於國史記陳軫傳凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲野橘香清未過淮王註周禮考工記橘逾淮而北為枳有信微泉來遠嶺獨心明月照空階一官倉庾真堪老坐看松根絡斷崖查註周金公題跋云劉陽丞新喻蕭一致五世從祖潛夫元豐七年監盱眙倉坡公歲除前過其東軒留題二詩蓋量移汝州時也按盱眙隸泗州州在淮北縣治其陰

故都梁號淮南第一山景物清曠公既樂之而潛夫諱淵蓋慕陶靖節者其人又可知矣此公所爲賦詩也承平時監當官爲美仕故倉庾氏所居往往有登臨燕息之地名流或遷謫而來秋高或折資而授令著令猶與本縣令庠官

雍秀才畫草蟲八物 查註畫繼雍秀才不知何許人挍有詠所畫草蟲八物詩詩意每一物識當時用事一人如升高不知何竟作粘壁枯以比介甫初來花爭妍忽去鬼無跡以比章惇今詩意皆刊石流傳於後世合註郭功甫青山集有泗水雍秀才畫草蟲詩 詩案 和的日八首皆借物寓意亦山谷演雅之類

促織 王註遯齋閑覽蟋蟀類多凡數十種壁織織然者爲促織查註爾雅釋蟲蟋蟀蛬註云促織也陸璣草木蟲魚疏幽州謂之趨織語日趨織鳴嬾婦驚

月叢號耿耿 王註文選謝朓詩秋河曙耿耿施註文選古詩明月皎夜光促織鳴東壁 露葉泣溥溥 王註李太白古風秋露如白玉溥溥下庭際施註毛詩零露溥兮 夜長不自暖 王註韓退之詩露螢不自暖 那憂公子寒 施註毛詩七月爲公子裳爲公子裘

蟬 王註遯齋閑覽古以夏鳴爲蜩秋鳴爲蟬

蛻形濁汚中 施註淮南子蟬飲不食三十日而蛻 羽翼便翾好 施註揚子朱鳥翾翾歸其肆矣 秋來間何闊 施註漢許

蜀豐傳爲司隸校尉刺舉無所避京師爲之語曰閉門何澗逢諸葛 **已抱巢堊槁**

蝦蟆

睅目知誰瞋皤腹空自脹（王註）左傳宣公二年宋城華元爲植巡功城者謳曰睅其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來艾子昔有龍逕蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以努眼次之以腹脹（合註）蹴鞠策士皆瞋目 **慎勿因蜈蚣饑蝍不汝放**（施註）世有畫蜈蚣蝦蟆蛇三物爲圖者謂蜈蚣畏蝦蟆蝦蟆畏蛇而蛇復畏蜈蚣也今以三物聚而爲一雖有相吞噬之意無敢先之者蓋更相制伏去一則能逞其毒焉（査註）本草蝦蟆畏蛇而制蜈蚣故關尹子曰蝍蛆食蛇蛇食鼃鼃食蝍蛆

蜣蜋

洪鐘起暗室（施註）文選西京賦洪鐘萬鈞（合註）嵇康答難養生論錦衣繡裳不陳於暗室 **飄瓦落空庭**（施註）莊子外物篇雖有忮心者不怨飄瓦史記樂書師曠鼓琴再奏之大風至而雨隨之飛廊瓦 **誰言轉丸手**（王註）五代史任圜傳如棄蘇合之丸而取蜣蜋之轉崔豹古今注蛣蜣一名轉丸 **能作殷牀雷**

天水牛

天水牛（王註）遯齋閒覽皁角木五六月多大黑甲蟲俗呼爲天牛（査註）爾雅蠰齧桑也郭璞註狀似天牛長角善齧桑樹作孔入其中

據此則天牛與齧桑各自一種今詩中竟以天水牛爲齧桑矣又按本草天牛一名天水牛又名八角兒頭有黑角如八字陳藏器註云蝤蠐所化

兩角徒自長空飛不服箱〔王註〕詩睆彼牽牛不以服箱爲牛竟何事利吻穴枯桑〔施註〕文選古辭枯桑知天風

蝎虎〔誥案〕說文在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓爾雅蜥蜴蝘蜓守宮皆一物也陶宏景曰守宮食蠆故呼蝎虎埤雅蜥蜴十二時變色有蛇醫之號俗謂之蝎虎其緣籬壁者是

跂跂有足虵脈脈無角龍爲虎君勿笑食蠆尾詘〔施註〕左傳昭公四年鄭子產作丘賦國人謗之曰其父死於路已爲蠆尾〔查註〕許氏說文蠆毒蟲也長尾爲蠆短尾爲蝎

蝸牛〔查註〕爾雅螔蝓又名瓜牛形如瓜字〔合註〕爾雅螔蝓註即蝸牛也

腥涎不滿殼聊足以自濡〔王註〕王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝腕外堅聊自郛後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改昔爲勝升高不知回竟作黏壁枯

鬼蝶〔王註〕共攷曰酉陽雜俎鬼蝶一足若木如乾木葉〔合註〕今本酉陽雜俎無此條〔誥案〕王註之說本與詩言初來忽去之狀不合江東以蝶之大者爲鬼車蝶逍之間謂黠爲鬼恐命名之意不出此也桂海蟲魚志曰鬼蛺蝶大如扇四翅好飛可證鬼車之說矣

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無跡〔王註〕次公曰蝸牛鬼蝶雖不用事與語而蝸牛之戒登高鬼蝶之歎倏忽者皆有深意矣

泗州除夜雪中黃師是送酥酒二首〔施註〕自此詩以下至曹劉君射堂几七詩墨蹟刻於成都府治續帖中其後跋云過泗州作此數詩偶此佳紙精甚寫之以遺施從君元豐八年正月十日東坡居士書施德畫王夫人也墨蹟刻本與集本間有不同

春流活活走黃沙集本作咽咽遷客如僧豈有家集本作逐客孤縈何事獨成花集本作生花草錢二君見和復失韻答之林烏櫪馬鬭讙譁集本作喧嘩更有新詩點士酥集本作況有今皆從刻石本〔查註〕宋史黃寔字師是陳州人登進士第歷轉運副使紹聖黨禍起以章惇甥獲免陶九成說郛黃寔自言元豐甲子爲淮東提舉嘗於除夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟者歸舟中即以揚州廚醞二尊雍酥一奩貽之〔合註〕續通鑑長編元豐八年十月權提點淮南東路常平黃寔提點開封府界公事寔好古子也先生作詩在七年冬正師是在淮東時矣〔誥案〕查註所引宋史誤句皆刪詳總案中

霰雪紛紛投碎米【查註】陸佃埤雅引說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言霰粒如米所謂稷雪義蓋如此春流咽咽走黃沙舊遊似夢徒能說逐客如僧豈有家【王註】次公曰逐客先生自謂黃州之謫也冷硯欲書先自凍【施註】崔寔四時月令正月硯凍開十一月硯水冰孤燈何事獨生花【王註】西京雜記樊噲問陸賈曰自古人君受命於天云有瑞應豈有是乎賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然杜子美詩燈花何太喜使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁【語類】紀昀曰點得恰輕便恰引起第二首

關右土酥黃似酒【王註】次公曰杜子美詩金城土酥淨如練土酥者彼中酥名也世有論杜詩者指為萊菔非是【查註】西河舊事祁連山在張掖酒泉二郡界牛羊充肥乳酪醲好一斛酪得酥斗餘太平寰宇記幽西道廣州上產有牛酥揚州雲液卻如酥【王註】次公曰梁劉孝綽謝啓松子玉漿衞卿雲液【施註】雲液揚之公府酒名也【查註】李保續北山酒經有雲腴瓊液二名欲從元放覓拄杖【施註】神仙傳孔元放與客會飲元放作一令以杖拄地手把杖倒豎頭在下足在上以一手持杯倒飲人莫能為也忽有麴生來坐隅【施註】開天傳信記葉法善精於符籙之術居元真觀朝客數十人詣之忽有人叩門稱麴秀才未暇瞻晤有一美措傲睨直入年二十餘肥白可觀居末席伉聲談論勢不可容法善密以小劍擊之隨手失墜階下化為瓶榼盈餅醲醞共飲之坐客醉而揖其餅曰麴生風味不可忘漢賈誼服賦止於坐隅貌甚閑暇對雪不堪令

飽暖（施註）白樂天寄明之詩飽暖及妻兒劉禹錫詩百口空爲飽暖家隔船應已厭歌呼明朝積玉深三尺高枕床頭何一壺（施註）楚辭宋玉九辨故高枕而自適白樂天贈吳丹詩酒甕在牀頭（補註）紀昀曰雙綰作收好

章錢二君見和復次韻答之二首（補註）此二詩乃下年所作今以其題不可改編仍附於後

黃昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙（王註）盧仝詩夜半沙上行月瑩天心明沙月浩無際此中離思生（施註）顧況洞庭歌洞庭波月連沙白照沃玉峯明佛剎（施註）杜子美詩玉山高並兩峯寒（合註）韋應物詩佛剎出高枝隔淮雲海暗人家（施註）李太白赤壁歌烈炎張天照雲海來年有信迎三白（王註）詩貽我來年蒼蔔無香散六花（公自註）蒼蔔梔子花也與雪花皆六出（王註）韓詩外傳凡草木花皆五出而蒼蔔六出（施註）酉陽雜俎花少六出者惟梔子花六出陶貞白言即西域蒼蔔花庾信郊行詩雪花開六出冰珠映九光南史宋孝武紀大明五年正月朔雪降散爲六出欲喚阿咸來守歲林烏櫪馬鬬喧嘩（王註）次公曰杜子美於杜位宅守歲詩云守歲阿咸家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉杜位者公之從弟也蓋阮籍謂兄子咸爲阿咸（施註）按杜子美詩諸本皆云守歲阿戎家獨謝無逸手抄陳無已所校本作阿咸蓋子美於杜位爲宗從故當用阿咸事也無已云太清本分無纖手裁春勝況有新詩點蜀酥（王註）次公曰春勝元日所戴也蜀中人多誇婦女以點酥詩銜坐醉裏冰

髭先纓絡（施註）觀音普門品經即解頸衆寶珠瓔珞而以與之髮同布被起廉隅（施註）漢公孫宏傳位爲御史大夫爲布被自九卿以下至於小吏無差禮記云近文章砥礪廉隅漢揚雄傳不修廉隅以徼名當世君應旅睫巢生蝨我亦饑腸夜自呼明日南山春色動不知誰佩紫微壺（王註）次公曰紫微指杜牧也牧爲紫微舍人有獨酌詩曰獨佩一壺遊秋毫泰山小（施註）紫微壺事未詳然杜牧之獨酌詩獨佩云云牧之中書舍人開元元年改中書省曰紫微疑用此句博識君子當辨之

蘇文忠公詩編註集成卷二十四終

武林韻山堂王氏藏版